الدكتور محمود محمد الطناحي

فهارس
كتاب الأصول في النحو
لأبي بكر بن السراج المتوفى سنة ٣١٦ هـ

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

فهارس

كتاب الأصول في النحو

لأبي بكر بن السراج المتوفى سنة ٣١٦ هـ

صُنع وترتيب

الدكتور محمود محمد الطناحي

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

صف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويرى

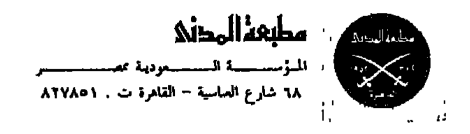
مكتبة الخانجى

ص . ب ١٣٧٥ القاهرة

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

رقم الإيداع : ٤٨٠١ / ١٩٨٦ م

الترقيم الدولى : ٥ - ٠٢٣ - ٥٠٥ - ٩٧٧



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين . اللهم صل وسلم وبارك عليه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، ومن دعا بدعوته وتمسَّك بسنته إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن كتاب (الأصول فى النحو) لأبى بكر محمد بن السَّرِىّ بن سَهْل ، المعروف بابن السَّراج ، المتوفى ببغداد ، سنة ٣١٦ هـ ، من أمهات كتب الفنّ . ولعله أخطر مصنَّف نحوى بعد كتاب سيبويه (١) ، وقد عُنِى فيه عناية بالغة بسيبويه ، والمبرّد والأخفش الأوسط ، بحيث صار لزاماً على من أراد أن يعرف نحوَ هؤلاء الأئمة أن يرجع إلى كتاب ابن السَّراج هذا .

والكتاب فى وَصْف الأوائل : « جمع فيه ابن السرّاج أصول العربية ، وأخذ مسائل سيبويه ، ورتَّبها أحسنَ ترتيب ، فى كتابٍ أصبح

---

(١) لا يهولنّك أربعة الأجزاء التى ظهر عليها (الكتاب المقتضب) لأبى العباس المبرد ، شيخ ابن السراج ؛ فالكتاب فى نفسه موجز ، وإنما ضخمته تعليقات الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، وقد جمع الشيخ رحمه الله ، فى هذه التعليقات كلَّ شاذّة وفاذّة ، وحسْبُه أنه ربط مسائل المقتضب ربطا محكماً بكتاب سيبويه ، بل إنه ظل زماناً مفتاحاً لسيبويه قبل أن تظهر فهارسه التى صنعها الشيخ نفسه ، ومن قبله فهرس شيخنا العلّامة أحمد راتب النفاخ ، وفهرس شيخنا الجليل عبد السلام هارون .

المرجع إليه عند اضطراب النقل واختلافه . وقد اختصر فيه أصول العربية ، وجمَع مقاييسها ، ونظر فى دقائق سيبويه ، وعوَّل على مسائل الأخفش والكوفيين ، وخالف أصول البصريين فى مسائل كثيرة ، حتى قيل : مازال النحو مجنوناً حتى عقله ابنُ السرّاج بأصوله » (١) .

وفيما وراء هذا الترتيب ، وحسن التأليف لأبواب النحو ، الذى أشاد به الأوائل ، نقف فى الكتاب عند نقطتين جديرتين بالتأمل ، فى تلك المرحلة المتقدمة فى التصنيف النحوىّ :

أولاهما : الفصل الواضح بين لونين من الدرس النحوىّ ، يعمد أولُهما إلى معرفة الطرق التى يُتوصّل بها إلى معرفة كلام العرب ، والجرى على سَنَنِها فى التعبير ، إفرادًا وتركيبا ، مما يجوز أن نطلق عليه : النحو الوظيفى . ويخلُص اللونُ الثانى إلى الكشف عن القواعد الكلية التى تُردُّ إليها مسائلُ النحو والصرف ، طلباً لمعرفة أصول هذه اللغة ، وفضلها على سائر اللغات . وهذا ما أدار عليه أبو الفتح ابن جنى أبواب كتابه العظيم (الخصائص) .

وقد صرَّح ابن السرَّاج بذلك ، فى أوّل مايلقاك من كتابه ، حيث يقول فى الصفحة الأولى :

« واعتلالات النحويين على ضربين : ضربٌ منها هو المؤدّى إلى كلام العرب ، كقولنا : كلّ فاعل مرفوع ، وضرب آخر يسمَّى علّة العلّة ، مثل أن يقولوا : لم صار الفاعل مرفوعا ، والمفعول به منصوبا ؟ ولِمَ إذا تحركت الياء والواو ، وكان ماقبلهما مفتوحاً قلبتا ألفاً ؟ وهذا ليس

---

(١) راجع مقدمة تحقيق الكتاب .

يُكسبُنا أن نتكلم كما تكلمت العرب ، وإنما تستخرج منه حكمتُها فى الأصول التى وضعتها ، وتبين بها فضل هذه اللغة على غيرها من اللغات ، وقد وفَّر الله تعالى من الحكمة بحفظها ، وجعل فضلها غيرَ مدفوع » .

النقطة الثانية : أن هذا الكتاب يحمل سماتٍ واضحةً للتيسير ، ويكشف عن نوازع مبكّرة عند النحاة الأوائل ، للفصل أيضاً فى الدرس النحوىّ بين ماهو ضرورى للشادى المبتدئ ، وبين مايُطِيقه العالم المتمكن ، الذى سار فى درس النحو خُطُوات ، وارتقى فيه درجات :

يقول ابن السرّاج : « ولما كنت لم أعمل هذا الكتاب للعالم دون المتعلّم ، احتجت إلى أن أذكر مايقرُب على المتعلم » (١) .

وواضح أن المراد بالمتعلّم : المبتدئ ، والمراد بالعالم : من فرغ من المبادى والمقدّمات ، وخاض لجج العلم .

ويقول فى موضع آخر : « قد فرغنا من ذكر المرفوعات والمنصوبات ، وذكرنا فى كلِّ باب من المسائل قدراً كافيا ، فيه دُرْبَةٌ للمتعلّم ، ودَرْسٌ للعالم » (٢) .

وأصرَح من كلِّ ذلك دلالةً على الغاية التى تغيَّاها ابنُ السرَّاج من وضع هذا الكتاب قولُه فى آخر (باب النفى بلا) : « وفى جميع هذه الأقوال نظر ، وإنما تضمنّا فى هذا الكتاب الأصول ، والوصول إلى الإعراب ، فأما ماعدا ذلك من النظر بين المخالفين ، فإنّ الكلام يطول

---

(١) الأصول ١ / ٣٧ .
(٢) الأصول ١ / ٣٢٨ .

فيه ، ولا يصلح فى هذا الكتاب ، على أنا ربَّما ذكرنا من ذلك الشيء القليل » [١] .

ولعلّ فى هذا الذى ذكرت مَقْنَعاً وبلاغا للذين يهاجمون النحاة الأوائل ، ويرمونهم بالتعقيد والعُسْر ، والاشتغال بالخلافيات : أن يراجعوا أحكامهم فى ضوء هذا الكتاب ، وفى غيره من النصوص النحوية الأولى ، التى لم تحظَ بالتأمل والدرس [٢]

ولعل فى هذا الذى ذكرت أيضا دليلاً على أن النحو التعليمى بدأ مبكّراً ، وأن التصنيف فيه شغل بال العلماء الأوائل ، وآية ذلك أنهم كانوا يضعون بجانب المطوّلات كتباً صغيرة ، مثل الموجز لابن السراج ، والجمل للزجاجى ، بل إن نظم النحو – وهو من أبرز أمارات الغايات التعليمية – قد بدأ مبكراً أيضا ، وكان أقدم ماعُرِف منه منظومة أحمد بن منصور اليشكرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ [٣] .

* * *

---

(١) الأصول ١ / ٣٨١ .

(٢) يلاحظ على كثير من الدراسات النحوية الحديثة أنها تنتقل مباشرة من سيبويه إلى ابن هشام وشرّاح ابن مالك ، تاركةً وراءها تراثا نحويا سَهْلا رَهْواً ، كنحو الصيمرى والزجاجى وابن الشجرى والسُّهَيْلى ، وأذكر أن بعض أساتذتى الفضلاء – وكان يناقشنى فى رسالتى للماجستير – أظهر إعجابا شديداً بكتاب ابن معطى (الفصول الخمسون) الذى تقدمت بتحقيقه للدرجة العلمية ، واقترح هذا الأستاذ الكريم أن يدرَّس هذا الكتاب الجيد على طلبة السنة الأولى بأقسام اللغة العربية بالجامعة .

(٣) كتبتُ عنه كلمة بعنوان : أرجوزة قديمة فى النحو لليشكرى . نُشرت ضمن كتاب : دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أبى فهر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين .

ومع وفرة مخطوطات كتاب (الأصول) هذا ، ومعرفة أهل العلم به ، فقد ظلَّ مطويًّا فى زوايا المكتبات حتى هيأ الله له مَن استخرجه من مَجْثِمِه ، وأقام عليه درساً للدكتوراه بكلية الآداب – بجامعة القاهرة . وهو الدكتور عبد الحسين الفتلى .

ثم كانت حفاوة أهل العلم به ، حين رأو الجزء الأول منه مطبوعا بمطبعة النعمان ، بالنجف الأشرف ، بالعراق – عام ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م . والجزء الثانى منه ، فى العام نفسه ، عن مطبعة سليمان الأعظمى ببغداد . ثم بقى جزءٌ طال انتظارُ الناس له (١) ، حتى كانت سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م وخرجت طبعةٌ كاملة للكتاب ، فى ثلاثة أجزاء ، عن مؤسسة الرسالة ببيروت .

وليس لهذه الطبعة فضيلةٌ على سابقتها ، فقد كان المأمول بعد انقضاء هذه السنوات الطوال ، على الطبعة الأولى ، أن يعيد المحقق النظر فى الكتاب ، ويصلح فيه مازاغ عنه البصر ، لكنَّ أخطاء الطبعة الأولى بقيت كما هى (٢) ، ثم أضيفت إليها أخطاء فى الطبعة الثانية لم تكن فى الأولى (٣) .

---

(١) أخبرنى بعض الأحباب العراقيين أن محقق الكتاب قد تعرَّض لنكباتٍ شِداد ، صرفته عن طبع الجزء الأخير . صرف الله عنه الهم والغمّ ، وعوَّضه خيراً مما فقد .

(٢) ومن ذلك فى الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٧٥ من الطبعة الأولى ، ٢٢٧ من الثانية ، فى قوله تعالى ﴿ يأتيك سعيا ﴾ والصواب : ﴿ يأتينك ﴾ ، وص ٢٨٧ من الأولى ، ٢٣٧ من الثانية فى نص آية الصافات . وص ٣١٨ من الأولى ، ٢٦٣ من الثانية « إن أجبتهم » والصواب « أَجْبَنَهُمْ » ، وص ٣٢٧ من الأولى ، ص ٢٦٩ من الثانية فى نص آية الجن .

(٣) ومن ذلك فى الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٣٥ من الثانية ، ص ٢٨٤ ، من الأولى فى نصّ آية طه ، وص ٣٤٠ من الثانية ، ص ٤١٥ من الأولى ، فى نص آية الزمر ، وص ٤٠٣ من الثانية ، ص ٤٩٠ ، فى قوله « لايدرى » والصواب « لايدى » . وص ٤٢٧ من الثانية ، ص ٥٢١ من الأولى : فى السطر ١٩ سقطت كلمة « ما » قبل قوله « صلحا » .

ثم كان أن انتهى الكتاب دون فهارس فنّية ، أو وَعْدٍ بصنع تلك الفهارس . وهو أمرٌ غير مقبول فى النشر العلمىّ . وقد بات من مكرور القول ومعاد الكلام أن « كتب التراث بلا فهارس كنز بلا مفتاح » ولم تكن فهرسة كتب التراث ألزمَ فى وقتٍ لزومَها فى تلك الأيام التى كثرت فيها الصوارف والحواجز ، وضعفت الهمم ووهنت العزائم ، وأصبح من العسير على طالب عِلم أن يأخذ فى كتاب من أوله إلى آخره ، فلم يبق إلا أن نُبرِزَ له مسائل الكتاب وقضاياه ؛ ليجد طَلِبَته من أيسر سبيل .

وإنى أعيد هنا ماذكرته من قبل : وهو أنه لن تستقيم لنا دراسة التراث على وجهها المرضىّ دون هذه الفهرسة الكاشفة ، التى تضم النظير إلى النظير ، وتقرن الشَّبيه بالشَّبيه ، والتى تستخرج القضايا من غير مَظَانِّها ؛ للذى علمتَه من أن كتب التراث متداخلة الأسباب ، متشابكة الأطراف ، وقلما تجد كتاباً منها مقتصراً على فنٍّ بعينه ، دون الوُلوج إلى بعض الفنون الأخرى ؛ لدواعى الاستطراد والمناسبة ، وهذا يؤدى لا محالة إلى أن تجد الشىء فى غير موارِدِه . وقد ضربتُ لذلك مثلاً فيما كتبتُ ، بمسائل علم النحو وقضاياه التى نجدها فى غير كتب النحو [١] . واليوم أزيد ذلك بمثالين : دُعيتُ إلى مناقشة رسالة ماجستير ، بعنوان « مصطلحات النحو الكوفى من كتاب معانى القرآن للفراء » [٢] ورأيت صاحبة البحث تقف عند مصطلح « الردّ » الذى يراد به العطفُ أو البدل ، وتجعله مصطلحا كوفيًّا خالصا .

---

(١) انظر : كلمة عن الفهارس والكنوز المخبوءة ، قدمت بها لفهارس الشعر واللغة فى غريب الحديث ، لأبى عبيد . مجلة البحث العلمى والتراث الإسلامى . جامعة أم القرى بمكة المكرمة . العدد الرابع ١٤٠١ هـ ، وكتابى : الموجز فى مراجع التراجم والبلدان ص ٣٧ ، وانظر كتابى مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربى ، صفحات ٢٢٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ .

(٢) تقدمت بها الطالبة ميمونة أحمد سعيد الفوتاوى ، إلى كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

وقد تعقَّبْتُ الطالبةَ بأن هذا المصطلحَ « الردّ » قد عُرِف أيضاً عند أحد معاصرى الفراء ، من البصريِّين ، وهو أبو عبيدة معمر بن المثنَّى التَّيْمى ، وذلك ماذكره فى صفحة ٨١٧ ، من كتابه النقائض ، فى تفسير قول الفرزدق :

لعلَّك فى حَذْراءَ لُمْتَ على الذى   تَخيَّرت المِعْزَى على كلِّ حالبِ
عطيةَ أوذى شملتين كأنه   عطيَّةُ زوجٌ للأتان وراكبِ

قال : « رَدَّ عطيّة على الذى » . يريد البدل ، أو عطف البيان .

والمثال الثانى ، من قول جرير ، يخاطب الفرزدق :

نفاك الأغرُّ ابن عبد العزيزِ   وحقُّكَ تُنْفَى من المسجدِ

يستشهد به النحويون (١) على حذف « أن » قبل الفعل ، لأن تقديره : « أن تُنْفَى » ونحوه قول الفرزدق :

فحَقُّ امرئٍ بين الوليد قناته   وكِندةُ بين المُرْتَقى يتصعَّدُ

تقديره : « أن يتصعد » .

هكذا قدَّروا فى بيت جرير ، لكنَّ هناك روايةً تخرجه من هذا الاستشهاد وهى :

ومِثْلُكَ يُنْفَى من المسجدِ

ولم ترد هذه الرواية فى كتاب نحويٍّ ، إنما جاءت فى ترجمة الفرزدق من الأغانى ٤٠٢/٢١ .

ولقد كانت لى تجربة قديمة فى ذلك الميدان ، حين قمت أنا وأخى الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، منذ نحو عشرين عاما ، بتحقيق

---

(١) راجع الخصائص ٢ / ٤٣٤ ، وشرح أبيات المغنى ٥ / ٦٥ ، ٦ / ٣٠٤ .

(موسوعة) (١) تاج الدين السبكى : طبقات الشافعية الكبرى ، ونشرناها فى عشرة أجزاء ، ووفقنا الله إلى صنع فهرسة تفصيلية للكتاب ، سمَّيناها : فهارس مسائل العلوم والفنون ، إلى جانب الفهارس التقليدية ، كالنصوص والأعلام والبلدان . وقد نثرنا من خلال فهرس مسائل العلوم والفنون ، هذا ، غرائب وعجائب ، طُوِيت طيًّا فى كتاب يضعه مصنِّفو العلوم فى مراجع التاريخ .

وقد بَهَر الناسَ الشيخُ الجليل محمد عبد الخالق عضيمة ، رحمه الله ، بكتابه الفذّ (دراسات لأسلوب القرآن الكريم) وعمل الشيخ هذا داخلٌ فى ميدان الفهرسة ، ولكنْ أىّ فهرسة ! لقد عكف على كتب التفسير والقراءات والنحو والأمالى ، عكوفَ العالم الصابر ، الذى ترك الشهرةَ خلْفَ ظهرِه ودَبْرَ أذنيه ، فاستخرج من أضابير تلك الكُتب الأشباه والنظائر ، ونسَق ذلك كلَّه على الأدوات والأبواب (٢) ، وساعدته على ذلك حافظةٌ جامعة ، وبصرٌ نافذ .

وهذا العمل الذى نهضَ به الشيخ ، كانت بعض جامعاتنا العربية تستطيع القيام به ، لو أنها اختارت من نابِهى كلّ قسم من أقسام اللغة

---

(١) هذه الكلمة تجرى على الألسنة ويراد بها الكتاب الكبير الذى يضم معارف شتى ، ولم أرها فى الاستعمال القديم ، وإن كان التصريف لايأباها ؛ فإنه يقال : أَوْسَعَه ووسَّعه : صيَّره واسعاً . وقد حدثنى الأستاذ الكبير سعيد الأفغانى أن أول من استعمل هذه الكلمة إبراهيم اليازجى ، والمتوفى سنة ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م ، لكنه استعملها « موضوعة » بالضاد المعجمة ، فجمعها عمّال المطبعة « موسوعة » بالسين المهملة ، فتركت وشاعت .

(٢) وسترى إن شاء الله مما استخرجه الشيخ : موضوعاتٍ للماجستير والدكتوراه ، ولن يذكر أصحابها أنهم استفادوها من علم الشيخ ! .

العربية شابًّا جَلْدا — وما أكثر أبناءَنا النابهين الذين ضاعوا فى رَهَج المنهجية والموضوعية ، وقضايا العامل والإعراب ، والمستوى الصَّوابى ، والعُرف اللغوى ، وأضاعوا وقتا ، أراقوا فيه مِدادا ، واستهلكوا أوراقا ، ثم انتهوا إلى نتائج هزيلة شائهة ، يدخل فيها اللاحقُ على السابق ، ولا بأسَ ولانكران ؛ لأنها كلها قضايا مُتَهَرِّئة مستهلكة ، لا يخجل القومُ من ترديدها والزَّهْو بها ، على مافيها من غَثاثةٍ وبَرْد ، فإذا أخذت أحدهم إلى سطرٍ واحدٍ مما تركه الأوائل ، هَجَم بك على مايؤذى سَمْعَك من مَساخِر اللَّحن الظاهر والخفىّ ، وأضاحيك العُجْمة فى صفات الحروف ومخارجها ، ثم فى نطق الأعلام والأنساب ، والكنى والألقاب [(١)] ، وانتهى بك إلى كلامٍ محرَّفٍ ومُزالٍ عن جِهته . وهكذا تمضى الأمور ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ! .

أقول : لو أن هؤلاء النابهين من معيدى أقسام اللغة العربية اجتمعوا حول قضية كبرى من قضايا اللغة والنحو ، بإشراف أستاذٍ كبير من المشهود لهم بالعلم وسَعة الاطلاع — وما أكثرهم والحمد لله — فاستقرءوا الكتب ، واستنطقوا المراجع ، لوصلوا إلى ماوصل إليه الشيخ .

---

(١) رأيت كبيراً منهم ، وقد غيَّر « أبو الطَّمَحان القَيْنى » إلى « أبو الطَّحّان القَيْسى » على أى أساس ومُستَنَد ؟ لا أدرى . وسمعت أحد كبرائهم فى مناقشة رسالة جامعية يقول للطالبة : لماذا لم تعرِّفى بهذا العَلَم الذى جاء فى النصّ : أنه أحد العشرة ؟ نعم أنا أعلم أنه أحد العشرة المبشَّرين بالجنة ، ولكن ليس كل الناس يعلم . وسكتت الطالبة ولم تجب ، لأنه فى النصّ أحدُ القرّاء العشرة . وهكذا يَلْحَنُون ويُرْزَقُون :

خلق اللهُ للحديثِ رجالاً ورجالاً لآفةِ التصحيف

ولقد أذكر أنى اقترحت يوماً مّا على بعض من إليهم الأمر : أن نُوَجِّه نَفَراً من أبنائنا فى الدراسات العليا العربية إلى فهرسة مسائل النحو والقراءات واللهجات ، من الموسوعات الكبرى ، مثل البحر المحيط لأبى حيان . ولكنّ هذا الاقتراح لم يلقَ استجابة ؛ لأن القوم فى شُغُلٍ بالقضايا الكبرى التى أشرتُ إليها ، وهى عندهم أجلُّ من العُكُوف على أمثال تلك الكتب التى ينبغى أن تظلَّ مرجعاً سريعاً لتوثيق شاهد ، أو تخييلاً وإيهاما بالإفادة من كتب التراث ؛ تأكيداً لانتماءٍ كاذب ، وولاءٍ مَدْخُول ، أو التماساً للبركة ، كالذين يحتفظون فى بيوتهم بصحيح البخارى ؛ سُمْعةً ورِئاءَ الناس ! .

* * *

وعوداً على بدء ، فقد رأيت من تمام الفائدة أن أصنع فهارس جامعةً لهذا الكتاب العظيم القَدْرِ فى المكتبة النحوية ، لكنّ اشتغالى بالتدريس ، والإشرافِ على بعض الرسائل بجامعة أم القرى ، وإنجاز مابيدى من الكتب ، كلّ أولئك حال دون الوفاء بحقّ الكتاب ، فيما أردت له من تلك الفهارس الجامعة ، فاكتفيت منها بفهارس القرآن الكريم ، والحديث والأثر ، والأمثال ، والتراكيب والنماذج النحوية ، والأشعار والأرجاز . وهى مداخلُ صالحةٌ إن شاء الله لمسائل الكتاب وقضاياه . وتبقى بقيّةُ الفهارس لطبعةٍ ثانية ، يقوم بها الأخ المحقّق ، فيكون الأمرُ بينى وبينه شركةً ، فى فضلٍ نتقاسمه ، ودعاءٍ صالح نُحرِزُ ثوابَه معاً ، ولا شيءَ غيرُ ذلك إن شاء الله .

وأريد أن أنبّه إلى أننى قد وقفت على هَناتٍ فى شواهد الكتاب ، أصلحتُها ونبَّهت عليها فى حواشى الفهرس . على أنى قد وقفت أمام

بعض العبارات التى استعجمَتْ علىَّ فى سياقها ، وكان لابُدَّ من العودة إلى مخطوطات الكتاب ، وهذا مالم يتّسع له الوقت ، ولذلك فإنى أنصح المحقّق الكريم أن يعيد مراجعة الكتاب ، على أصوله المخطوطة ، ثم يعطيه حَظَّه من الضَّبْطِ الكاشِفِ للمعانى ، الرافع للإلباس ، والتصحيح الطباعىّ الدقيق ، فإن السُّرعةَ والعجلة واضحتان فى طبع الكتاب . وآية ذلك ماتراه من اضطراب أرقام الحواشى ، ثم الإحالة على طبعة بغداد من الكتاب [1] .

والله من وراء القصد ، وهو ولىّ التوفيق ، وهو حسْبُنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلىّ العظيم . وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد النبىّ الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتب
أبو أروى
محمود محمد الطناحى
بجامعة أم القرى – مكة المكرمة
فى
يوم الجمعة المبارك ١٤ من جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ من يناير ١٩٨٦ م

---

(١) انظر منه على سبيل المثال ١ / ٣٠١ ، حيث ترى فى تعليق (٦) إحالة على صفحة (٣٤٨) وهذا الرقم فى طبعة بغداد .

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس القرآن الكريم

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الفاتحة)		
غير المغضوب عليهم ولا الضالّين	٧	٧٧/٢
(سورة البقرة)		
ألم . ذلك الكتاب لا ريب فيه	١ ، ٢	٣٨٢/١
فلاخوفٌ عليهم ولا هم يحزنون	٣٨[1]	٣٩٣/١
فتمنوا الموت إن كنتم صادقين	٩٤	١٩١/٢
ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله	١٠٣	١٦٧/٢
أن ينزل عليكم من خير من ربكم	١٠٥	٧٨/١ ، ٤١٠
بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون	١١٢	٧٢/٢
وإذ ابتلى إبراهيمَ ربُّه بكلمات	١٢٤	٢٣٨/٢
وإذ قال إبراهيم	١٢٦،٢٦٠	٤٠١/٢
ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون	١٣٢	٧٤/١
ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكلّ آية ماتبعوا قبلتك	١٤٥	١٩٠/٢
ولا تتبعوا خطوات الشيطان	١٦٨ [2]	٣٦١/٣،٣٧١
ولكن البِرَّ مَن آمنَ بالله	١٧٧	٢٥٥/٢
فمن خاف من موصٍ جَنفا	١٨٢[3]	١٦٢/٣

---

(١) وفى غير ذلك من الكتاب العزيز

(٢) وسورة الأنعام ١٤٢ .

(٣) استشهد ابن السراج بكلمة (خاف) فقط . وهى فى غير آية البقرة من الكتاب العزيز

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وأن تصوموا خيرٌ لكم	١٨٤	٢٦٦/١
حتى يقول الرسول	٢١٤	١٥٣/٢
يسألونك عن الشهر الحرام قتالٍ فيه	٢١٧	٤٧/٢
ولاتنسوا الفضلَ بينكم	٢٣٧	٢٤٥/٣،٣٧٠/٢
ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض	٢٥١[1]	٥٠/٢،١٧٤،١٣٨/١
أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات	٢٥٧	٤١٥/٢
يأتينك سعيا	٢٦٠	٢٢٧/١
فمن جاءه موعظةٌ من ربه فانتهى	٢٧٥	٤١٥/٢ ،١٧٣/١
فنظرة إلى ميسرة [2]	٢٨٠	١٤٤/٣
واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله	٢٨١	١٥/ط

(سورة آل عمران)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
الٓمٓ . الله	١ ، ٢	٣٧٠/٢
واسجدى واركعى مع الراكعين	٤٣	٥٥/٢
كذلك الله يخلق مايشاء	٤٧	١٢٨/٢
وأخَذْتُم [3] على ذلكم إصرى	٨١	٢٧٠/٣
ملء الأرض ذهبا	٩١	٣٢١/١
ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا	٩٧	٤٧/٢
وكيف تكفرون	١٠١	٤٢٠/١
ولمّا يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين	١٤٢	١٥٥/٢

---

(١) وأيضا سورة الحج ٤٠ .

(٢) ضبط في المطبوع بفتح السين . وابن السراج أورد الآية شاهداً على جواز الفتح والضم . وبالضمّ قرأ نافع وحده من السبعة . وانظر ص ١٤٧ .

(٣) قراءة ق . (وأخذتم) .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
قل إن الأمر كلَّه لله	١٥٤	٢٣/٢
ولئن قتلتم فى سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة		
خير ممّا يجمعون	١٥٧	١٦٧/٢
ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون	١٥٨	١٦٦/٢
فبما رحمةٍ من الله لنت لهم	١٥٩	٤٣/١ ، ٤٠١
ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله		
هو خيراً لهم	١٨٠	٧٩/١[1] ، ١٧٦/٢

(سورة النساء)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
ذلك أدْنَى ألَّا تعولوا	٣	١٢٩/٢
فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً	٤	٢٢٣/١ ، ٢٢٧
حرّمت عليكم أمهاتكم	٢٣	١٤٢/١
كتابَ الله عليكم	٢٤	١٤٢/١
إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم	٣٩	٢٨٨/١
وإذن لا يؤتون الناس نقيرا	٥٣	١٤٩/٢
إن الله نعما يعظكم به	٥٨	٤١١/٣
وحسُن أولئك رفيقا	٦٩	١١٧/١
وإنّ منكم لمن ليبطئنّ	٧٢	٣٤٠/٢
وكفى بالله شهيدا	٧٩	٦٤/٢
أو جاءوكم حصرت صدورهم	٩٠	٢٥٤/١ ، ٢٥٥
لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر	٩٥	٣٠١/١
فبما نقضهم ميثاقهم	١٥٥	٢٥٨/٢
وإن من أهل الكتاب إلّا ليؤمنن به	١٥٩	٩٥/١ ، ١٧٨/٢
انتهوا خيراً لكم	١٧١	٢٥٣/٢

(١) جاء رقم الآية فى الموضع الأول (١٠٨) خطأ

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة المائدة)		
اذهب أنت وربُّك فقاتلا	٢٤	٢/٧٨ ، ٣٣٨
والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما	٣٨	٢/٣٤٣ ، ٣/٣٤
إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر	٦٩	١/٢٥٣ ، ٣٢٧
وحسبوا أن لا تكون فتنة	٧١	٢/٢٠٩
إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان	٩٠	١/٤١٠
هدياً بالغ الكعبة	٩٥	١/١٢٦
أو عدْلُ ذلك صياما	٩٥	١/٣٢١
إن كنتُ قلتُه فقد علمتَه	١١٦	٢/١٩٠ ، ١٩١
أن اعبدوا الله ربى وربكم	١١٧	١/٢٣٧
ماقلت لهم إلّا ما أمرتنى به أن اعبدوا الله	١١٧	٢/٢٠٨
(سورة الأنعام)		
ياليتنا نُردّ ولا نكذّب	٢٧	٢/١٨٤
ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشىّ يريدون وجهه ماعليك من حسابهم من شىء ومامن حسابك عليهم من شىء فتطردهم فتكون من الظالمين	٥٢	٢/١٨٦
أتحاجونى	٨٠	٢/٢٠١
وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حُسْبانا	٩٦	١/١٢٨ ، ٢/١٣
وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون	١٠٩	١/٢٧١
وكذلك زيّن لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم	١٣٧	٣/٤٧٣

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
لاينفع نفساً إيمانُها	١٥٨	٢٤٠/٢
من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها	١٦٠	٤٧٧/٣

(سورة الأعراف)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسُنا بياتا	٤	٣٢٣/١
ماوُورى عنهما من سوآتهما	٢٠	٣٠٧/٣ ، ٣٦٧
ولباس التقوى ذلك خير	٢٦	٢٥٧/٢
مالكم من إله غيره	٥٩ [1]	٩٤/١
ياصالحُ يْتِنا [2]	٧٧	٢٦٦/٣
وما وجدنا لأكثرهم من عهد	١٠٢	٦٨/١
واختار موسى قومه سبعين رجلا	١٥٥	١٧٨/١
إن تحمل عليه يلهث	١٧٦	٣٧٩/٢
ساء مثلًا القوم الذين كذَّبوا	١٧٧	١١٥/١
يسألونك عن الساعة أيان مرساها	١٨٧	١٣٦/٢
سواء عليكم أدعوتموهم أم أنتم صامتون	١٩٣	١٦١/٢

(سورة الأنفال)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم	٧	٢٧٠/١
مردفين	٩	٤٠٩/٣
ذلكم فذوقوه وإن [3] للكافرين عذابَ النار	١٤	٢٧١/١
ويحيى من حيَّ عن بيّنة	٤٢	٢٤٨/٣ ، ٣٧٠

(١) وأيضا سورة هود ٥٠ .

(٢) قراءة فى ﴿ يا صالح ائتنا ﴾ .

(٣) بكسر الهمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة التوبة)		
أن الله برىء من المشركين ورسوله	٣	٢٤٠/١
وفى النار هم خالدون	١٧	٢١٧/١
لو استطعنا	٤٢	٣٧٠/٢
ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله فأن له نار جهنم	٦٣	٢٧٢/١
وخضتم كالذى خاضوا	٦٩	٣٥٤/٢،١٦٢/١
لا ملجأ من الله إلّا إليه	١١٨	٣٨٢/١
(سورة يونس)		
وآخردعواهم أن الحمد لله رب العالمين	١٠	٢٠٨/٢،٢٣٨/١
ومنهم من يستمعون إليك	٤٣	٣٩٦/٢
فبذلك فلتفرحوا	٥٨	١٧٤ ، ١٥٧/٢
لِيُضِلُّوا عن سبيلك	٨٨	١٧١/٢
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم	٨٨	١٧١/٢
فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانُها إلا قوم يونس	٩٨	٢٩١/١
قل انظروا	١٠١	٣٦٩/٢
(سورة هود)		
ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه أنِّى [(١)] لكم نذيرٌ مبين	٢٥	٢٦٧/١
أنلزمكموها وأنتم لها كارهون	٢٨	١٢٠/٢
لاعاصم اليوم من أمر الله إلاّ من رحم	٤٣	٣٨٢ ، ٢٩١/١
ياقوم لا أسألكم	٥١	٣٧٢/١
وأخذ الذين ظلموا الصيحةُ	٦٧	١٧٤/١
ياويلتا أألد وأنا عجوز	٧٢	٤٠٤/٢
وهذا بعلى شيخا	٧٢	٢١٨ ، ١٥١/١
وأما الذين سعدوا ففى الجنة خالدين فيها	١٠٨	٢٠/٢

---

(١) بفتح الهمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة يوسف)		
فصبرٌ جميل	١٨ ، ٨٣	٢٤٩/٢
وشروه بثمن بخس	٢٠	٣٧٩/٢
وكانوا فيه من الزاهدين	٢٠	٢٢٣/٢
وغلَّقت الأبواب	٢٣	١٢٣/١
وقال نسوة فى المدينة	٣٠	١٧٤/١
وقالت اخرج	٣١	٣٦٩/٢
فذلكنّ الذى لمتننى فيه	٣٢	١٢٨/٢
واسأل القرية (وسَلِ القرية)	٨٢	٤١٢،٢٥٥،٩٥/٢
قالوا يا أيها العزيز مسَّنا وأهلَنا الضرّ	٨٨	٣٣٧/١
اليوم يغفر الله لكم	٩٢	١٧١/٢
فاطر السماوات والأرض	١٠١ (١)	٤١٤/٢
(سورة الرعد)		
الكبير المتعال	٩	٣٧٦/٢
(سورة الحِجْر)		
ربما يودّ الذين كفروا لوكانوا مسلمين	٢	٤٦٦/٣،٤١٩/١
لا توجل إنا نبشرك بغلام	٥٣	٢٥٤/٣
فبم تبشّرون	٥٤	٢٠١/٢
فاصدع بما تؤمر	٩٤	٣٤٠/٢ ، ٣٤١
(سورة النحل)		
ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا	٣٠	٢٦٤/٢
لاجرم أن لهم النار	٦٢	٢٧٩/١

---

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوا إن ربك من بعدها لغفورٌ رحيم	١١٩	١/٢٧٧
وإن ربك ليحكم بينهم	١٢٤	١/٢٤١ ، ٢٤٣
(سورة الإسراء)		
ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى وأضلّ سبيلا	٧٢	١/١٠٥
وإذن لا يلبثون [1] خلفك إلا قليلا	٧٦	٢/١٤٩ ، ٣/٢٥٥
قل لو أنتم تملكون	١٠٠	١/٢٦٨
ونزّلناه تنزيلا	١٠٦	٢/٣٧٩
(سورة الكهف)		
كبرت كلمة تخرج من أفواههم	٥	١/١١٥
لنعلم أىّ الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا	١٢	٢/٥٨
فلينظر أيها أزكى طعاما	١٩	٢/٥٨
إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا . أولئك لهم جنات عدن	٣٠،٣١	١/٢٦٠ ، ٢/٢٦٠
بئس للظالمين بدلا	٥٠	١/١١٩
ذلك ماكنا نبغ	٦٤	٢/٣٧٦
قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا	١٠٣	١/٢٢٣
إنما أنا بشر	١١٠	٢/٢٢٠
(سورة مريم)		
كهيعص	١	٢/١٠٣
يازكريا إنا	٧	٢/٤٠٤

(١) وقرئ : (لا يلبثوا) وهو موضع الشاهد .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
أسمع بهم وأبصر	٣٨	١٤٦/٢،١٠١،٥١/١
ياأبت لِم تعبد	٤٢	٣٧٢/١
ثم لننزعن من كل شيعة أيّهم أشدّ	٦٩	٣٢٤ ، ٣٢٣/٢
وإن منكم إلاَّ واردُها	٧١	٩٥/١
هل تحسّ منهم من أحد	٩٨	٦٨/١

(سورة طه)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
اذهب أنت وأخوك	٤٢	١١٩/٢
إن هذان لساحران	٦٣	٢٣٥/١
أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا	٨٩	٢٤٠/١
يَبْنَؤُمَّ (١)	٩٤	٣٨٨/١
إن لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى . وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى	١١٩،١١٨	٢٤٣/١
وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى	١١٨	٢٧١/١

(سورة الأنبياء)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا	٢٢	٣٠٢، ٣٠١/١
وتالله لأكيدن أصنامكم	٥٧	٤٣٠/١
وإقام الصلاة وإيتاءَ الزكاة	٧٣ (٢)	١٣٢/٣
قل إنما يُوحى إلىَّ أنما إلهكم إله واحد	١٠٨	٢٦٩/١

(سورة الحج)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
أو تهوى به الريح فى مكان سحيق	٣١	٩٤/٢

---

(١) الذى فى المطبوع « ياابن أم » وقد أدرجه المحقق فى الكلام ، ولم يشر إلى أنه من الكتاب العزيز . وقد اختلف القراء فى فتح الميم وكسرها ، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم : بالفتح . وقرأ عاصم فى رواية أبى بكر وحمزة والكسائى وابن عامر : بالكسر . وانظر أيضا آية ١٥٠ من سورة الأعراف . وراجع السبعة لابن مجاهد ص ٤٢٣ .

(٢) وأيضا سورة النور ٣٧ ، ولكن آية الأنبياء بفتح الميم والهمزة وآية النور بكسرهما .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الحج)		
كذبت قبلهم قوم نوح	٤٢ [١]	٤١٢/٢
وكأين من قرية	٤٨	٣٢٠/١
بشرٌّ من ذلكم النارُ	٧٢	٦٨/١
(سورة المؤمنون)		
وأَن [٢] هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون	٥٢	٢٦٧/١ ، ٢٧١
(سورة الفرقان)		
إلا أنهم ليأكلون الطعام	٢٠	٢٧٤/١
وأُنزِل [٣] الملائكة تنزيلا	٢٥	١٣٤/٣
وعادًا وثمود وأصحاب الرسّ	٣٨	٩٥/٢
ومن يفعل ذلك يلق أثاما . يضاعف له العذاب	٦٨،٦٩	١٨٩/٢
(سورة الشعراء)		
طسم	١	١٠٣/٢
إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين	٤	٤٧٩/٣
هل يسمعونكم إذ تدعون . أو ينفعونكم أو يضرون	٧٢،٧٣	١٥٦/٢
(سورة النمل)		
وجئتك من سبأ بنبأ يقين	٢٢	٩٦/٢
ألاَّ يسجدوا لله الذى يخرج الخَبَ فى السموات والأرض	٢٥	٤٠٠/٢

---

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

(٢) بفتح الهمزة . وهى موضع الشاهد .

(٣) هذه قراءة ابن مسعود ، رضى الله عنه .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة القصص)		
فلن أكون ظهيراً للمجرمين	١٧	٢/١٧١
فذانك برهانان	٣٢	٢/١٢٨
بطرت معيشتها	٥٨	٢/٢٣٠
وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعصبة	٧٦	١/٢٦٣،٢/٣٢٢،٣/٤٦٦
فخسفنا به وبداره الأرض	٨١	٢/٣٨٠
ويْكأنَّ الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر .. ويكأنه لا يُفلح الكافرون	٨٢	١/٢٥١
(سورة العنكبوت)		
إليَّ مرجعكم	٨	٣/١٤١
ولمّا أن جاءت رسلنا	٣٣	١/٢٣٨
إنا منجُّوك وأهلك	٣٣	١/١٢٨
كمثل العنكبوت اتخذت بيتا	٤١	٢/٤١٥
كفى بالله	٥٢	٢/٢٦٠
(سورة الروم)		
وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون	٣٦	٢/١٦١
وكان حقا علينا نصر المؤمنين	٤٧	١/٨٦
ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظَلُّوا	٥١	٢/١٩٠،٢٠٠
(سورة لقمان)		
ولو أن مافى الأرض من شجرةٍ أقلام والبحر يمدّه من بعده سبعة أبحر	٢٧	١/٢٤٩
(سورة الأحزاب)		
والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا	١٨	١/١٤٦
ومن يقنت منكن لله	٣١	٢/٣٩٦

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة سبأ)		
ياجبال أوبى معه والطير	١٠	٣٣٦/١
لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية	١٥	٩٦/٢
ذواتى أكل خمط	١٦	٣٢٦/٣
لولا أنتم لكنا مؤمنين	٣١	١٢٤/٢ ، ١٨٥ ، ٢١١
بل مكر الليل والنهار	٣٣	٢٥٥/٢ ، ٣٥٩
قل إن ربى يقذف بالحق علّام الغيوب	٤٨	٢٥١/١
ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت	٥١	٤٢٠/١
(سورة فاطر)		
ولئن زالتا إن أمسكهما	٤١	١٩٠/٢
(سورة يس)		
يس . والقرآن	١ ، ٢	١٠٣/٢
أأتخذ من دونه آلهة	٢٢	١١٤/٢
(سورة الصافات)		
لا يسَّمَّعون	٨	٤٢٦/٣
إلَّا من خطف الخطفة	١٠	٤٠٩/٣
لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون	٤٧	٣٩٤/١
ومامنّا إلَّا له مقام معلوم	٦٤	٤١٢/١
وإن كانوا ليقولون [١]	١٦٧	٢٣٧/١
(سورة ص)		
ص	١	١٠٣/٢

(١) فى المطبوع (يقولون) بإسقاط اللام . خطأ .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
ولات حين مناص	٣	١/٩٥ ، ٩٦
وانطلق الملأ منهم أن امشوا	٦	١/٢٣٧، ٢/٢٠٨
وعذاب . اركض	٤١،٤٢	٢/٣٦٩
(سورة الزُّمَر)		
والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعبدهم	٣	١/٢٦٤
وأمرت لأن أكون أوّل المسلمين	١٢	٢/٢٠٨
ياعبادى فاتقون	١٦	١/٣٤٠
الذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها	١٧	٢/٤١٤
والذى جاء بالصدق وصدَّق به	٣٣	١/١١٣
ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودّة	٦٠	٢/٥١
(سورة غافر)		
يوم التناد	٣٢	٢/٣٧٦
رسلكم	٥٠	٢/٣٨٠
ثم يخرجكم طفلا	٦٧	١/٢٢٧
(سورة فصلت)		
ولا تستوى الحسنة ولا السيئة	٣٤	١/٢٧٩ ، ٤٠١
(سورة الشورى)		
ليس كمثله شئٌ وهو السميع البصير	١١	١/٢٩٤ ، ٤٣٨
صراطٍ مستقيم . صراطِ الله	٥٢ ، ٥٣	٢/٤٦
(سورة الدخان)		
حم . والكتاب المبين . إنا أنزلناه	١ - ٣	١/٤٣٥
أهم خيرٌ أم قوم تبّع	٣٧	٢/٥٧
(سورة الجاثية)		
إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين .		

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وفى خلقكم ومايبث من دابة آيات لقوم يوقنون . واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرضَ بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون	٣–٥	٢/٧٣ ، ٧٥
أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم	٢١	٢/٣٠

(سورة الأحقاف)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
عارضٌ ممطرنا	٢٤	١/١٢٧
ياقومنا أجيبوا داعىَ الله	٣١	١/٣٤٠

(سورة محمد ﷺ)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
فضرْبَ الرقاب	٤	٢/١٣٠
فإمّا منًّا بعد وإما فداء	٤	٢/٥٦
فقد جاء أشراطها	١٨	٢/٤٠٤

(سورة الفتح)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
تقاتلونهم أو يسلموا [١]	١٦	٢/١٥٥
وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرةً [٢]	آخر السورة	١/٤١٠

(سورة الحجرات)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
قالت الأعراب آمنّا	١٤	٢/١٠٢

---

(١) قراءة فى (أو يسلمون) .

(٢) أحال المحقق على الآية التاسعة من سورة المائدة . وليس صحيحا ، فإن نصَّ آية المائدة : ﴿ وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرةٌ وأجرٌ عظيم ﴾.

(سورة ق)

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
ق . والقرآن	٢،١	١٠٣/٢
عن اليمين وعن الشمال قعيد	١٧	٢٧٣/١

(سورة الذاريات)

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
إن المتقين فى جنات وعيون . آخذين	١٦،١٥	٢١٧/١
إنه لحقٌّ مثل ما أنكم تنطقون	٢٣	٢٧٥/١ ، ٢٧٦

(سورة النجم)

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
تلك إذًا قسمة ضيزى	٢٢	٢٦٧/٣
وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم شيئا	٢٦	٣٢٣/١

(سورة القمر)

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
خشّعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث	٧	٢١٧/١
فدعا ربه إنى [1] مغلوب	١٠	٢٦٣/١ ، ٢٦٤
كأنهم أعجاز نخل منقعر	٢٠	٤١٣/٢
إنا مرسلوا الناقة فتنة لهم	٢٧	١٢٧/١

(سورة الرحمن)

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
يسأله من فى السموات والأرض	٢٩	١٧٧/٢
ذواتا أفنان	٤٨	٣٢٦/٣

---

(١) جاء فى المطبوع « أنى » بفتح الهمزة . والصواب الكسر ، لأنه موضع الاستشهاد بالقراءة . وكذا جاء على الصواب ، فى الكتاب ١٤٣/٣ . وقراءة الكسر هذه ، رويت أيضا عن ابن أبى إسحاق والأعمش وزيد بن على ، ورويت عن عاصم ، على إضمار القول ، على مذهب البصريين ، أو على إجراء الدعاء مجرى القول ، على مذهب الكوفيين . البحر المحيط ٨ / ١٧٦ .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الواقعة)		
وإنه لقسمٌ لو تعلمون عظيم	٧٦	٤٠١/١
(سورة الحديد)		
من ذا الذى يقرض الله قرضا حسناً فيضاعفه	١١	١٧٩/٢
إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضا حسناً يضاعف لهم	١٨	٣١١/٢
لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرون على شيء	٢٩	٤٠١/١، ٢١١/٢، ٢٥٩، ١٧٢/٣
(سورة المجادلة)		
فلا تتناجوا بالإثم والعدوان	٩	٤١١/٣
ذلك خيرٌ لكم	١٢	١٣٢/٢
(سورة الصف)		
يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله	١٠، ١١	١٧٦/٢، ١٧٧
مِن الله	١٣ (١)	٣٧٠/٢
(سورة الجمعة)		
قل إن الموت الذى تفرّون منه فإنه ملاقيكم	٨	١٦٨/٢ ، ١٩١
(سورة المنافقون)		
لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأصدَّق	١٠	١٨٥/٢

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الطلاق)		
ومن الأرض مثلهن	١٢	٤١٤/٢
(سورة التحريم)		
إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما	٤	٣٤٣/٢ ، ٣٤/٣
(سورة الملك)		
إن الكافرون إلّا فى غرور	٢٠	١٩٥/٢
(سورة القلم)		
ودُّوا لو تدهن فيدهنون	٩	١٨٦/٢
(سورة الحاقة)		
كأنهم أعجاز نخل خاوية	٧	٤٠٨/٢ ، ٤١٣
فإذا نفخ فى الصور نفخة واحدة	١٣	١٦٨/١ ، ٢٩٧/٢
هاؤم اقرءوا كتابيه	١٩	١٣٢/٢
عيشة راضية	٢١	٨٣/٣
خذوه فغلوه	٣٠	٣٧٩/٢
(سورة المعارج)		
من عذاب يومئذ	١١	١٤١/٢
فلا أقسم برب المشارق والمغارب	٤٠	٤٠١/١
(سورة نوح)		
والله أنبتكم من الأرض نباتا	١٧	١٣٤/٣
ممّا خطاياهم	٢٥	٤٠١/١
(سورة الجن)		
وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا	١٨	٢٦٩/١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة المزمل)		
قم الليل	٢	٣٦١/٢
أو انقص	٣	٣٦٩/٢
وتبتل إليه تبتيلا	٨	١٣٤/٣
علم أن سيكون منكم مرضى	٢٠	٢٤٠/١
(سورة المدثر)		
وما يعلم جنود ربك إلَّا هو	٣١	٢٤١/٢
(سورة القيامة)		
لا أقسم بيوم القيامة	١	٤٠١/١ ، ٢٥٩/٢
أيان يوم القيامة	٦	١٣٦/٢
أين المفرّ	١٠	١٤١/٣
إن علينا جمعَه وقرآنه	١٧	٤٠١/١
كلا إذا بلغت التراق	٢٦	٣٧٥/٢
فلاصدّق ولا صلّى	٣١	٦٠/٢
أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى	٤٠	٢٤٩/٣
(سورة الإنسان)		
إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفورا	٣	٥٦/٢
كانت قواريرا . قواريرا من فضة	١٥،١٦	١٦٩/٣
ولا تطع منهم آثماً أو كفورا	٢٤	٥٦/٢
(سورة النبأ)		
وكذَّبوا بآياتنا كِذَّابا	٢٨	١١٦/٣
(سورة النازعات)		
أأنتم أشدُّ خلقا أم السماء بناها	٢٧	٥٧/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة المطففين)		
هثُّوبَ [١] الكفار	٣٦	٤٢١/٣
(سورة البروج)		
قُتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود	٤	٤٧/٢
(سورة الطارق)		
إن كلُّ نفسٍ لمّا عليها حافظ	٤	٢٣٧/١
(سورة الأعلى)		
بَتُّوثِرُونَ [٢] الحياة الدنيا	١٧	٤٢١/٣
(سورة الفجر)		
والليل إذا يسر	٤	٣٨٩ ، ٣٧٦/٢
فيقول ربى أكرمن	١٥	٣٧٩/٢
ربّى أهانَنِ	١٦	٣٧٩/٢
(سورة البلد)		
لا أقسم بهذا البلد	١	٢٧٩/١
فلا اقتحم العقبة	١١	٤٠١/١
أو إطعام فى يوم ذى مسغبة . يتيماً ذا مقربة	١٥،١٤	١٧٥،١٣٨/١
(سورة الشمس)		
والشمس وضحاها	١	٢٧٩/١
والسماء ومابناها	٥	١٣٦/٢
قد أفلح من زكاها	٩	٢٧٩/١

(١) قراءة إدغام فى (هَلْ ثُوِّب) .

(٢) قراءة إدغام فى (بل تؤثرون) .

(سورة الليل)

وما خلق الذكر والأنثى	٣	٢/٣٤٠
وإن لنا للآخرة والأولى	١٣	١/٢٣١

(سورة العلق)

بالناصية . ناصيةٍ كاذبة خاطئة	١٥،١٦	٢/٤٧

(سورة العصر)

والعصر . إن الإنسان لفى خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات	١—٣	١/١١٢، ١٥٠، ٢٠٦، ٣٠٢، ٢/١١٢

(سورة قريش)

لإيلاف قريش	١	١/١٠٩

(سورة الإخلاص)

قل هو الله أحد . الله الصمد	١،٢	٢/٣٦٩
ولم يكن له كفواً أحد	٤	١/٨٥

* * *

٢ - فهرس الحديث والأثر

لبّيك إن الحمدَ والنعمة لك ١/٢٧٢
مامن أيام أحبّ إلى الله فيها الصوم [١] منه فى عشر ذى الحجة١/١٣١ ، ٢/٤٤
أرأيت من لا أكل ولا شرب ولا صاح فاستهلّ [٢] ١/٤٠١

---

(١) انظر تخريج شيخنا العلّامة أحمد راتب النفاخ ، لهذا الحديث ، فى : فهرس شواهد سيبويه . ص ٥٨ ، وراجع كتاب الدكتورة خديجة الحديثى : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث ص ٥٦ - ٥٩ .

(٢) جاء هذا فى المطبوع ، من قول النبى ﷺ . وذلك خطأ ، إنما هو أثر من كلام حمل بن مالك بن النابغة : وذلك مارواه مسلم ، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه ، قال : « اقتتلت امرأتان من هذيل ، فرمت إحداهما الأخرى بحجر فقتلتها ومافى بطنها . فاختصموا إلى رسول الله ﷺ . فقضى رسول الله ﷺ ، أن دية جنينها غُرَّة : عبدٌ أو وليدة . وقضى بدية المرأة على عاقلتها ، وورَّثها ولدَها ومن معهم . فقال حمَلُ بن النابغة الهذلى : يارسول الله ، كيف أغرم من لاشرب ولا أكل ولا نطق ولا استهلَّ ؟ فمِثلُ ذلك يُطَلُّ ! فقال رسول الله ﷺ : « إنما هذا من إخوان الكهان » من أجل سجعه الذى سجع » صحيح مسلم (باب دية الجنين من كتاب القسامة) ص ١٣١٠ . وسنن ابن ماجة (باب دية الجنين من كتاب الديات) ص ٨٨٢ . وانظر ترجمة « حمل » فى الإصابة ٢/٣٨ ، وأيضا ٥/٢٧ ، فى أثناء ترجمة « عمران ابن عويم » .

٣ – فهرس الأمثال

المثل	الموضع
اسْتَتْيَسَت الشاة	١٢٨/٣
استنوق الجمل	١٢٨/٣
أسمنتَ وأكرمتَ فاربط	١١٨/٣
أطرق كرا . إن النعام فى القرى	٣٠/٣
أطرِّى فإنك ناعلة	١١٥/١
أَوَ فَرَقاً خيراً من حُبّ [٢]	٢٤٨/٢
شرٌّ أهرَّ ذاناب	٩٩/١
عسى الغُوير أبؤسا	٢٠٧/٢
فى بيته يؤتى الحكم	٢٣٩/٢
كليهما وتمرا	٢٥٣/٢
لم يُحرَمْ مَن فُصْدَ له	١٥٨/٣
لو ذات سوارٍ لطمتنى	٢٦٩/١

---

(١) راجع الكتاب ٤/٧١ .

(٢) راجع قصته فى حواشى الكتاب ١ / ٢٦٨

٤ – فهرس التراكيب والنماذج النحوية

(أ)

آبَلُ الناس كلهم	٣/١٥٥
آتيك أصيلالا	٣/٦٢
آتيك عشيّانات	٣/٦٣
آتيك مغيربانات	٣/٦٣
أأن تلد ناقتكم ذكراً أحبُّ إليكم أم أنثى	٢/٢٢٤
أبو عُذرها	٣/١١٠
أتى [1] قصراً	٣/٥٧
أتانا مسيَّاناً وعُشَيَّاناً	٣/٥٧
أتت الناقة على مضربها . وعلى منتجها	٣/١٤١
اتقى الله امرؤٌ وفعل خيراً يُثَبْ عليه	٢/١٦٣
أحنك الشاتين . وأحنك البعيرين	٣/١٥٥
احواوت الشاة	٣/٢٥٩
أخذته فصاعدا وبدرهم فزائدا	٢/٢٥٣
أخزى الله الكاذب [2] منى ومنك	١/٤١٠ ، ٣/١٧٣
أخطب مايكون الأمير قائما	٢/٣٥٩،٣٦٠،٣٦١
أخطب مايكون الأمير يوم الجمعة	٢/٣٥٩ ، ٣٦٠
إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشوابّ [3]	٢/٢٥١
إذهب بذى تسلم	٢/١٥
أرسلها العراك	١/١٦٤ ، ٢/٣١٢

---

(١) فى الكتاب ٣/٤٨٩ : أتانا .

(٢) فى الموضع الأول : « الكاذبين » وليس محفوظا . راجع الكتاب ٤ / ٢٢٥ .

(٣) انظر تحقيقه فى حواشى الكتاب ١ / ٢٧٩ .

استوى الماء والخشبة ١/٢١٠ ، ٢١١

اشتمل الصماء ١/١٦٠

أعطيته ما إنَّ شرَّه خيرٌ من جيّد مامعك ١/٢٦٣

افعله بذى تسلم ٢/١٢

أكثر شربى السويقَ ملتوتا ٢/٣٦٠ ، ٣٦١

أكره مسائيتك [1] ٣/٦٠

أكلَّ يوم لك ثوب ٢/٢٤٧

أكلَّ يوم لك عهد ١/٦٤

أكلونى البراغيث ١/٧١ ، ١٣٦ ، ١٧٢ ، ٢/٨٢ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧

ألاماء ولو باردا ١/٤٠٧

الذى يطير الذباب فيغضب زيد ٢/٣٥٧

اللهم أشركنا فى دعوى المسلمين ٣/١٠٩

اللهم اغفر لنا أيتها العصابة ١/٣٧٠

اللهم اغفر لى ولمن يسمع [2] ، حاشا الشيطان وأبا الإصبع ١/٢٨٨

أما إن جزاك الله خيرا ١/٢٤٠ ، ٢/٢١٠

أما العسل فأنا شرَّاب ١/١٢٤

امرءًا ونفسه ٢/٢٥٠

إن عندك لأشاوِى ٣/٣٣٧

إن غيرها إبلا وشاءً ١/٢٤٨

---

(١) وانظر أيضا ٣/٢٩٨ .

(٢) فى المطبوع : « سمع » . والذى أثبتُّه هو المحفوظ . انظر مثلا شرح ابن عقيل على الألفية ١/٦٢١ .

إن يزينك لنفسك وإن يشينك لهيه	٢٦٠/١
أنت مرأى ومسمع	٢٠٠/١
أنت منى دعوة الرجل	٢٠٠/١
أنت منى عدوة الفرس	٢٠٠/١
أنت منى غلوة السهم	٢٠٠/١
أنت منى فوت اليد	٢٠٠/١
إنكم لتنظرون فى نُحُوٍّ كثيرة	٢٥٦/٣ ، ٣٠٨
إنه لمنحارٌ بوائكَها	١٢٤/١
إنها لإبل أم شاء	٢١٣/٢
إنى مما أن أفعل	٩٩/١
أهلك الناسَ الدينارُ والدرهم	١٥٠/١
أول ما أقول أنى أحمد الله	٢٧٢/١
إيت السوق أنك تشترى لنا شيئا	٢٧١/١

(ت)

تدعه تَرْكاً	١٣٥/٣
تعيطت الناقة	٢٩٥/٣
تقي الله رجلٌ	١٥٧/٣
تنبأ مسيلمة	٥٨/٣

(ج)

جاء البرد والطَّيالسة	٢١٠/١ ، ٢١١
جئت بلا مال	٣٨٠/١
جالس الحسن أو ابن سيرين	٥٦/٢
الجمّاء الغفير	٣١٢/٢

(ح)

حسبك خيراً لك	٢٥٣/٢

حسبك ينم الناس ١٦٣/٢
حيّهل (حيّ هل) الثريد ١٤٤/١ ، ١٤٢/٢
حيّهل (حيّ هل) الصلاة [١] ١٤١/١ ، ١٤٢/٢

(خ)

خذ[٢] ميسوره ودع معسوره ٢٨٤/٣
خفوق النجم ١٩٣/١
خلافة فلان ١٩٣/١
خلق الله الزرافة يديها أطولَ من رجليها ٥١/٢
خير مقدم ٢٤٨/٢

(د)

دارى من خلف دارك فرسخا ٢٠٠/١
دخلت البيت ١٧٠/١،١٧١،٢/٥٤
درج السيول ٢٠٠/١
دعه [٣] إلى ميسوره وإلى معسوره ١٤٩/٣

(ذ)

ذهب أيادى سبا ١٤٠/٢
ذهب شغر بغر ١٤٠/٢
ذهب فى السُّمة ٢٠٠/٣
ذهبت بعض أصابعه ٤٧٧/٣
ذهبت الشام ١٧١/١

---

(١) انظر : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ .
(٢) وانظر : دَعْه إلى ...
(٣) وانظر : خذ ميسوره ...

(ر)

رأسَه والحائط ٢٥٠/٢

رجع أدراجَه ٢٠٠/١

رجع القهقرى ١٦٠/١

رويدك نفسك ١٤٤/١

(س)

سبحان ما سبَّح الرعد بحمده ١٣٥/٢

سبحان ماسخركنّ لنا ١٣٥/٢

السمن منوان بدرهم ٦٩/١ ، ٣٠٢/٢

(ش)

شأنَك والحج ٢٥٠/٢

شعرٌ شاعر ٨٤/٣

شُغلٌ شاغل ٨٤/٣

شوك السّيال ١٦٠/٣

شيءٌ [1]جاء بك ٩٩/١

(ص)

صلاة الأولى ٨/٢

صلاة العصر ١٩٣/١

صيد عليه يومان ١٩٤/١ ، ٢٥٥/٢

(ض)

ضرب عليهم ساية ٣٤٦/٣

---

(١) هكذا ورد . والمحفوظ « شيءٌ ما » راجع الكتاب ٣٢٩/١ .

ضريبُ قداح ٨٦/٣

ضعه رويدا ١٤٣/١

(ط)

طلبته جهدَك وطاقتَك ١٦٥/١

(ع)

عرفت زيداً أبو من هو ٢٩٦/١

عقلته بثنايين ٤١٨/٢

عليه رجلا ليسنى ١٤٢/١

(غ)

غضبت من لا شيء ٣٨٠/١

غفر الله له خطائئه ٣٨٢/٣

(ق)

القِرطاسَ والله ٢٤٧/٢

قعد القرفصاء ١٦٠/١

(ك)

الكُرُّ بستين درهما ٦٩/١

كرَماً وصَلَفاً ١١٠/١ ، ٢٥٢/٢

كل شاة وسخلتها بدرهم ١٣٥/١ ، ٣٢٣ ، ٢٩٨/٢ ، ٣٠٨

كل نعجة وسخلتها بدرهم ٣٩٢/١

كنت ومن يأتنى آته ١٨٧/٢

(ل)

لا أفعل ذاك ولا كُوداً ٣/٣٤٥
لا تأكل السمك وتشرب اللبن ٢/١٥٤
لاتدن من الأسد يأكلك ٢/١٨٠ ، ١٨٣
لا ماءَ ماءَ بارداً لك ٢/٦٦ ، ١٤١
لا مالَ له قليلٌ ولا كثير ١/٣٨٦ ، ٤٠٥
لاها الله ذا ١/٣٩٥
لايسعنى شيءٌ ويضيقَ عنك ٢/١٧٩
لا يسعنى شيءٌ ويعجز عنك ٢/١٥٤ ، ١٥٥
لبستُ من الثياب ألينَها ٢/٢٣٩
لعلك تشتمنا فأقوم إليك ٢/١٨٥
لعلّى سأحجّ فأزورك ٢/١٨٥
لقيته كفّة كفّة ٢/١٤٠
لك الشاءُ شاةٌ بدرهم ٢/٢٥٣
لهنك لرجل صدق ١/٢٥٩
لو تُركت الناقةُ وفصيلَها لرضعها ١/٢١٠
ليت شِعرى ٣/١١٠
ليت لى مالاً فأُعينَك ٢/١٨٤
ليت هذا الجراد قد ذهب فأراحنا من أنفُسِه ٢/٣٤٨
ليس الطيب إلا المسك ٢/٥٩
ليلك قائم ٢/٢٥٥
الليلة الهلال ١/٦٣ ، ١٩٤

(م)

ما أدرى أأذّن أو أقام ٢/٢١٣ ، ٢١٥
ما أدرى أقام أو قعد ٢/٢١٣ ، ٢١٥
ماأصبح أبردها وما أمسى أدفأها ١/١٠٦

ما أنا بالذى قائلٌ [1] لك شيئا ٢/٣٩٦
ماجاءت حاجتك ٢/٣٥١
مارأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ٢/٢٩، ٣٠، ٤٢
مارأيته مذ أن الله خلقنى ١/٢٦٩
مازلت أسير والنيلَ ١/٢١٠
مافى بطنه قذعملة ٣/١٨٦
ماكل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة ٢/٧٠ ، ٧٤
مثل مَ أنت ؟ ٢/٣٨١
مُثَيل هذا وأُمَيْثاله ٣/٦١
مجىء مَ جئت ؟ ٢/٣٨١
مررت برجل معه صقرٌ صائداً به غدا ٢/٣٨ ، ٢٦٨
مررت بقومٍ عربٍ أجمعون ٢/٢٨
مررت به فإذا له صوتٌ صوت حمار ٢/٢٥٢
مرض حتى لا يرجونه ٢/١٥٢
مره يحفرها ٢/١٦٢
مسجد الجامع ٢/٨
مُطِرنا الزرع والضرع ٢/٥٤
مُطِرنا السَّهل والجبل ٢/٥٣
مقدم الحاج ١/١٩٣
من كذب كان شرًّا له ١/٧٩ ، ٢/١٧٦
موتٌ مائت ٣/٨٤

---

(١) فى المطبوع « قال » . وصححته من الكتاب ٢ /٤٠٤ ، ورواه سيبويه عن الخليل أيضا : « ما أنا بالذى قائلٌ لك سوءاً » ٢/١٠٨ .

(ن)

النّاسُ مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، وإنْ شرًّافشرّ [1] ٢٤٨/٢
نهارك صائم وليلك قائم [2] ٢٥٥/٢

(هـ)

هؤلاء الذين إنَّ أجْبَنَهم لأشجع من شجعانكم ٢٦٣/١
هذا بسراً أطيب منه تمرا ٢٢٠/١ ، ٣٥٩/٢
هذا ولا زعماتك ٢٥٣/٢
الهلال واللهِ ٦٨/١
همٌّ ناصِب ٨٤/٣
هما خطان جنابتى أنفهما ١٩٨/١
هو أحسن الناس هاتين ١٥٨/١
هو حديث عهدٍ بالوجه ١٣٣/١
هو حِلَّة الغور ١٩٨/١
هو منِّى فرسخان ٢٠٠/١
هو منّى مزجر الكلب ١٩٩/١
هو منى معقد الإزار ١٩٩/١
هو منى مقعد القابلة ١٩٩/١
هو منى مناط الثريّا ١٩٩/١ ، ٢٠١
هو منى منزلة الشغاف ١٩٩/١
هو نارٌ حُمْرة [3] ٢٨/٢
هو نسيج وحده ١٦٦/١

---

(١) الجزء الثانى من هذا التركيب ، جاء فى قول النبى ﷺ : « المرءُ مجزىٌّ بعمله ، إن خيراً فخير ، وإن شرًّا فشر » . راجع موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ ، والحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والنحوية ص ٣٤٧ .

(٢) انظر المرجعين السابقين .

(٣) فى المطبوع : « جمرة » بالجيم . وهو بالحاء المهملة فى الكتاب ٢٩/٢ . وانظر فهارسه ٤٠/٥ .

(و)

وامَن حفَر زمزماه [١] ٣٥٨/١
وراءك أوسع لك ٢٥٣/٢
وُلِد له ستُّون عاما ١٩٤/١ ، ٢٥٥/٢

(ى)

ياسارقَ الليلةِ زيداً الثوبَ [٢] ١٨٨/١
ياشا ادجنى ٣٦٢/١
يامجنون مجنون أقبل ٣٧٧/١
يطؤهم الطريق ٢٥٥/٢
اليوم تنساه (حروف الزيادة) ٢٣٢/٣

(١) فى الكتاب ٢٢٨/٢ : « بئر زمزماه » . وانظر حاشيته .

(٢) وانظر فهرس الأرجاز (الراء الساكنة) : الدارْ

٥ – فهرس الأشعار

(باب الهمزة)

فصل الهمزة المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والإخاءُ	الوافر	الحطيئة	٢/١٥٥
وماءُ	الوافر	حسان بن ثابت	١/٦٧ ، ٨٣
سواءُ	الوافر	حسان بن ثابت	٢/١٧٧
والفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع الفزارى	١/٣١٢
غناءُ	الخفيف	أبو زبيد الطائى	٣/٣٢٧

فصل الهمزة المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وسماءِ[1]	الطويل	–	٣/٣٣٠
بقاءِ	الخفيف	أبو زبيد الطائى	٢/١٤٣

(باب الباء)

فصل الباء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ولا الصِّبَا	الطويل	الأعشى	٣/٤٦٠
طَرَبا	البسيط	عبد الله بن مسلم الهذلى	١/٣٥٢
طَرِبا[2]	البسيط	هروىّ	٢/٢٣٢
أصابا	الوافر	جرير	٢/٣٨٦ ، ٣٨٨
عريبا	مجزوء الرمل	عمر بن أبى ربيعة ، أو العرجى	٢/١١٨ ، ٢٨٩
رقيبا	« «	عمر بن أبى ربيعة ، أو العرجى	٢/١١٨ ، ٢٨٩

---

(١) ضبطت الهمزة بالضم . والصواب الكسر .

(٢) أنشد ابن السراج صدر البيت فقط :

وذكر المحقق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين ، ولم تعرف بقيّته . وهذا صدر بيت من خمسة أبيات فى اللسان (هرا) . وعجزه :

وأسعد اليوم مشغوفاً إذا طَرِبا

ذكر ذلك شيخنا عبد السلام هارون فى حواشى الكتاب ٣/١١٢

فصل الباء المضمومة

حالبُ = زاجرُ في الطويل المضموم من باب الراء

فركوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	١٥١/٢
ذنوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٢٧٢/٣
يصوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٣٣٩/٣
لغريبُ	الطويل	ضابىء بن الحارث البرجمى	٢٥٧/١
تطيبُ	الطويل	المخبل السعدى . وقيل : غيره	٢٢٤/١
نجيبُ	الطويل	—	٤٣٩/٣ ، ٤٦٠
يقارِبُه	الطويل	الفرزدق	٤٦٧/٣
الهربُ	البسيط	ذو الرمة	٤٤٠/٣
مطلوبُ	البسيط	امرؤ القيس	٤٠٥/١
مكروبُ	البسيط	عبد الله بن عنمة	١٤٨/٢
ذيبُ	البسيط	—	١٩٣/٢
وأطيُبها	مجزوء الوافر	عبيد الله بن قيس الرقيات	٤٣٩/٣ ، ٤٤٠
ولا أبُ	الكامل	هنىّ بن أحمر الكنانى . وقيل : غيره	٣٨٦/١
اليعقوبُ	الكامل	—	٩٥/٢
مُطَّلَبُ	المنسرح	عبيد الله بن قيس الرقيات	٤٤٢/٣
كواكبُها	المنسرح	عدىّ بن زيد	٢٩٥/١

فصل الباء المكسورة

المقانبِ	الطويل	فرّار الأسدى	٣٥٣/١
الثعالبِ	الطويل	رجل من الأنصار (١)	١٦٧/١

---

(١) هكذا ذكر المحقق ، حكاية عن صاحب فرحة الأديب . وذكر شيخنا عبد السلام هارن أنه ينسب إلى أعشى همدان ، وإلى الأحوص ، وإلى جرير . الكتاب ١١٥/١ ، ومعجم الشواهد ص ٥٥ .

الركائبِ	الطويل	قيس بن الخطيم	٤٦٦/٣
سكوبِ	الطويل	هدبة بن خشرم	١٦٨/٣
نشَبِ	البسيط	عمرو بن معديكرب . وقيل : غيره	١٧٨/١
تُصبِ	البسيط	حسان بن ثابت	٤٧٠/٣
عجَبِ	البسيط	–	١١٩/٢
للعجبِ	البسيط	–	٣٥٣/١
أودى بِها	المتقارب	الأعشى	٤١٣/٢

(باب التاء)

فصل التاء المفتوحة

أَتَيْتا	مجزوء الكامل	–	٤٧٩/٣
هَيْتا	مجزوء الكامل	–	٤٧٩/٣

فصل التاء المضمومة

ماتُوا	المديد	جذيمة الأبرش	٢٦٨/٣
شمالاتُ	المديد	جذيمة الأبرش	٤٥٣/٣
تبيتُ	الوافر	عمرو بن قنعاس المرادى	٣٩٨/١

فصل التاء المكسورة

استقلَّتِ	الطويل	–	٣٩/٢
وأغدَّتِ	الكامل	عنز بن دجاجة	٢٩٣/١
المتنبِّتِ	الكامل	عنز بن دجاجة	٢٩٣/١

(باب الجيم)

فصل الجيم المكسورة

الفراريجِ	البسيط	ذو الرمة	٤٠٣/١
الإرتاجِ	الكامل	ابن مَيَّادة	٩١/٢

(باب الحاء)

فصل الحاء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
فأستريحا	الوافر	المغيرة بن حبناء	١٨٢/٢ ، ٤٧١/٣

فصل الحاء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الطوائحُ	الطويل	نهشل بن حَرِّىّ [1] . وقيل : غيره	٤٧٤/٣
مصبوحُ	البسيط	حاتم الطائى . وقيل : غيره	٣٨٥/١
صحيحُ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلى	١٤٤/٢
لا براحُ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٩٦/١
فاستراحوا	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٣٨٩/١ ، ٤٠٦

فصل الحاء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
السوانح	الطويل	ذو الرمة	٤٣٢/١

(باب الدال)

فصل الدال المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
تقدَّدا	الطويل	كعب بن جعيل	٢١١/١
الجلدا	البسيط	عبد مناف بن ربع الهذلى	٤٤٩/٣
الجوادا	الوافر	جرير	٣٦٩/١
الأسودا	الكامل	الأعشى	٢٩٣/١ ، ٢٩٤
ويشهدا	الكامل	الأعشى	٢٩٣/١ ، ٢٩٤

---

(١) بفتح الحاء وكسر الراء مشددة ، ثم ياء النسبة ، كأنه منسوبٌ إلى الحَرّ ، ضدّ البرد . راجع المقاصد النحوية ، للعينى ٤٥٤/٢ ، والقاموس (حرر) .

فصل الدال المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
مخلَّدُ	الطويل	مسكين الدارمى	٣٩٠/١
مهنَّدُ	الطويل	نُسِب إلى جرير	٣٧/٢
خالدُ	الطويل	–	١٥٣/١
يزيدُ	الطويل	[المَعْلُوط [1] بن بدل القريعى]	٢٠٦/٢ ، ١٧٣/٣
يرودُها	الطويل	حُميد بن ثور الهلالى	١٣٨/٣
الجدودُ	الوافر	جرير	٣٩٨/١
والهنودُ	الوافر	جرير	٣٧٧/٣
الثريدُ	الوافر	–	٤٣٣/١

فصل الدال المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
المصمدِ	الطويل	طَرَفة	٤١٥/١
مخلِدى	الطويل	طَرَفة	١٦٢/٢ ، ١٧٦
وازددِ	الطويل	طَرَفة	٣٩٢/٢
المتهدّدِ	الطويل	طَرَفة	٤٧١/٣
بقُعْددِ	الطويل	دُرَيد بن الصِّمَّة	٢١٢/٣
فقد	البسيط	النابغة	٢٣٣/١
أحدِ [2]	البسيط	النابغة	٢٨٩/١
أحدِ [3]	البسيط	النابغة	٢٩٢/١ ، ٢٧٥/٣
الوادِى	البسيط	الأسود بن يَعْفُر	٣٦٦/١
حمادِ	الوافر	المتلمّس	١٣٣/٢
زيادِ	الوافر	قيس بن زهير العبسى	٤٤٣/٣

---

(١) بفتح فسكون فضم ، بوزنِ مَعْرُوف . ولم ينسبه المحقق .

(٢) الأقوام من أحد .

(٣) بالربع من أحد .

البلادِ	الوافر	عبد الله بن الزَّبير الأسدى . وقيل : فضالة بن شريك	٣٨٣/١
الموقِدِ	الكامل	زهير	١٢٠/١
الإثمِدِ	الكامل	خفاف بن نُدْبة	٤٥٦/٣
مفسدِ	الكامل	الحارث بن هشام	٢٠٧/١
ودادِ	الكامل	الأعشى	٤٥٧/٣
وأعقادِها	المتقارب	»	٤٠/٢
وأغمادِها	»	»	»
أزنادِها	»	»	٤٣٦/٢

(باب الراء)

فصل الراء الساكنة

لا يفرْ	الكامل	زهير	٣٨٨/٢
ينتقرْ	الرمل	طرفة	١٨٩/٣
مستعرْ	»	»	٤٤٨/٣

فصل الراء المفتوحة

فنعذرا	الطويل	امرؤ القيس	١٥٦/٢
تعقّرا	الطويل	النابغة	٧٠/٢ ، ٧٢
ومئزرا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلى . وقيل : أبو خراش	٢٩١/١
أشقرا	الطويل	النابغة الجعدى	١٦٧/٢
أعصُرا	الطويل	أبو حُزابة [1]	٢٤٨/٣
طائرا	الطويل	النابغة	٢٠٧/١
حرائرا	الطويل	»	»

---

[1] جاء فى المطبوع : « خرابة » بالخاء المعجمة والراء ، والصواب بالحاء المهملة المضمومة ، والزاى . راجع القاموس (حزب) .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
القمرا	البسيط	ذو الرمة	٨٥/١
ومزورا	الكامل	جرير	٤٠٤/١
جارا	المتقارب	الأعشى	٣٠٩/١
عارا	المتقارب	الأعشى	٤٥٤/٣ ، ٤٥٥
نارا	المتقارب	أبو دواد الإيادى	٧٠/٢ ، ٧٤
فزارا	المتقارب	ابن الخَرِع (عوف بن عطية)	٣٦٢/١

فصل الراء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
تذكرُ	الطويل	زهير	٤٥٧/٣
ومعصِرُ	الطويل	عمر بن أبى ربيعة	٤٧٦/٣
ناظرُ	الطويل	ذو الرمة	٤٦١/٣
زاجرُ	الطويل	الفضل بن عبد الرحمن	٢٥١/٢
عاقرُ	الطويل	أبو طالب بن عبد المطلب	١٢٤/١
يضيُرها	الطويل	أبو ذؤيب	١٩٣/٢ ، ٤٦٢/٣
هجرُ	البسيط	الأخطل	٤٦٤/٣
السَّفَرُ	البسيط	أعشى باهلة	٢٢٨/٣
والخَوَرُ	البسيط	اللعين المنقرى	١٨٣/١
عمرُ	البسيط	جرير	٣٤٣/١
وبارُ	مخلَّع البسيط	الأعشى	٨٩/٢
خِمارُ	الوافر	سليك بن السلكة	١٩٧/٣
غرورُ	الكامل	عبد الله بن وهب الفزارى	٢٧٧/١
جديرُ	الكامل	» » »	»
ياعامِرُ	السريع	أعرابية	٤٣٨/٣
ناصرُ	السريع	»	»
غارُها	المتقارب	زهير	٣١٩/١
مقاديرُها	المتقارب	الأعور الشَّنِّى	٦٩/٢ ، ٧١

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
مأمورُها	المتقارب	الأعور الشَّنِّى	٦٩/٢ ، ٧١

فصل الراء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الحُمرِ	الطويل	خداش بن زهير	٤٦٥/٣
العشرِ	الطويل	النَّوَّاح الكلابى	٤٧٧/٣
المشافرِ	الطويل	الفرزدق	٢٤٧/١
ماندرى	الطويل	نصيب	٤٣٤/١
عمَّارِ	البسيط	الفرزدق	١١٩/٣
سيّارِ	البسيط	جرير	٦٥/٢
الجماخيرِ	البسيط	حسان بن ثابت	٣٩٦/١
جارِ	البسيط		٣٥٤/١
مكفورِ	البسيط	أبو زُبَيد الطائى	٢٤٥/١
زيرِ	الوافر	مهلهل بن ربيعة	١٨٥/٢
الجُزْرِ	الكامل	الخرنق	٤٠/٢
الأُزْرِ	الكامل	»	»
الدُّعْرِ	الكامل	زهير	١٣٢/٢
الأكوارِ	الكامل	النابغة	٤٣٦/٣
الأبصارِ	الكامل	الفرزدق	١٧/٣
عشارى	الكامل	»	٣١٨/١
لا يَفْرِى = لايفرْ		زهير	(فى الكامل الساكن من حرف الراء)
داعرِ	السريع	الأعشى	١٨٢/٣
بِنُكْرِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	٢٥٢/١ ، ٤٧٠/٣
ضُرِّ	الخفيف	» » »	»
بالمرارِ	المتقارب	سبرة بن عمرو الأسدى الفقعسى	٣٧٤/١
بالمغار = بالمرارِ			

(باب السين)

فصل السين المفتوحة

فارسا	الطويل	العباس بن مرداس	٣٠٩/١

فصل السين المضمومة

السُّوسُ	البسيط	المتلمس	١٧٩/١
والآسُ	البسيط	أمية بن أبى عائذ الهذلى	٤٣٠/١

فصل السين المكسورة

الكاسى	البسيط	الحطيئة	٨٣/٣
بالنواقيسِ	البسيط	جرير	٤٠٩/٢
المخلسِ	الكامل	المرَّار الفقعسى	٢٥٨/٢،٢٣٤/١

(باب الصاد)

فصل الصاد المضمومة

خميصُ	الوافر	–	٣١٣/١

(باب الضاد)

فصل الضاد المكسورة

العرضِ	الهزج	ذو الإصبع العدوانى	٤٣٨/٣

(باب الطاء)

فصل الطاء المكسورة

العباطِ	الوافر	المتنخل الهذلى	٤٤٤/٣

(باب العين)

فصل العين الساكنة

صنَعْ	البسيط	[تميم بن أبىّ بن مقبل][1]	٣٩٠/٢
رتعْ	الرمل	سويد بن أبى كاهل اليشكرى	٢١٧/١
الذراعْ [2]	السريع	السفَّاح بن بُكَير	٣٧٦/١

فصل العين المفتوحة

مصرعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	٣٨٥/٢ ، ٣٨٩
مقنعا	الطويل	مالك بن خُرَيْم [3] الهمدانى	٤٥٩/٣
أوقعا [4]	الطويل	—	٣٩١/٢
الوداعا	الوافر	القطامى	٨٣/١
الرِّتاعا	الوافر	»	١٤٠/١
اتِّباعا	الوافر	»	١٣٤/٣
السِّباعا	الوافر	»	٤٧٤/٣
مضاعا	الوافر	عدىّ بن زيد العِبادى	٥١/٢

وقوعا = عكوفا (فى الوافر المفتوح من باب الفاء)

وضَعَهْ	الرمل	أنس بن زنيم . وقيل : غيره	٣٢٠/١

---

(١) ذكر المحقق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين . وهو لابن مقبل ، فى ديوانه ص ١٦٨ ، كما ذكر شيخنا فى حواشى الكتاب ٢١١/٤ . وهو فى الديوان من قصيدة مضمومة الروىّ

(٢) البيت بتمامه :

ياسيِّدًا ما أنت من سيد موطأ الأكناف رحب الذراعْ

وقد جاء صدره فقط ، فى المطبوع ، كلاماً منثوراً موصولاً بما قبله وبما بعده ، وهو شاهدٌ سيّار . انظر تخريجه فى كتاب شيخنا : معجم شواهد العربية ص ٢٠٨ .

(٣) انظر الخلاف فى حروف هذا الاسم وضبطه ، فى حواشى الكتاب ٢٨/١ .

(٤) هو جزء بيت لم تعرف تكملته .

فصل العين المضمومة

قعقَعُوا	الطويل	أبو الزُّبَيْس الثعلبى	٣٥٤/٢
اليُجدَّعُ	الطويل	ذو الخِرق الطهوى	٥٧/١
بلا قعُ	الطويل	لبيد	٣٢٧/٣
متتابعُ (١)	الطويل	–	٣٢١/٣
وأفرعُ	الطويل	عبد الله بن همّام السَّلُولى	١٦٠/٢
وأشجعُ	الطويل	» » »	»
أنفَعُ	الطويل	[العُجَيْر السَّلُولى]	١٩٤/٢
أجمعُ	الطويل	–	٤٦٤/٣
سابغُ	الطويل	النابغة	١٥١/١
وازعُ	الطويل	»	[ ]/٢٧٦
الزعازعُ	الطويل	الفرزدق	١٨٠/١
مجاشعُ	الطويل	»	٤٢٥/١
رجوعُها	الطويل	–	٣٩٣/١
صنعُ (٢) = صنَعْ في البسيط الساكن			
المرتعُ	الكامل	الفرزدق	٤٦٩/٣
الخشّعُ	الكامل	جرير	٤٧٧/٣

فصل العين المكسورة

البلاقعِ	الطويل	ذو الرمة	١٣١/٢، ٤٤٠/٣
المطاعِ	الوافر	قيس بن ذريح	٣٥٢/١
الراقعِ	السريع	أنس بن العباس	٤٤٦/٣

---

(١) بالباء الموحدة . ويروى « متتايع » بالياء المثناة التحتية ، وهو بمعنى « متتابع » بالباء الموحدة . لكنه أكثر مايستعمل فى الشرّ . راجع حواشى الكتاب ٣٦١/٣ ، والنهاية ٢٠٢/١ .

(٢) أصله : صنعُوا .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الراقعِ = الراتقِ	في السريع المكسور من القاف		
والأقرعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	٤٣٧/٣
مجمعِ	المتقارب	« « «	«

(باب الفاء)

فصل الفاء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
عكوفا	الوافر	المرّار بن سعيد الفقعسي	١٣٥/١

فصل الفاء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
أعرفُ	الطويل	الفرزدق	١٨٤/٢
تزحفُ	الكامل	—	٩٩/٢

فصل الفاء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الصياريفِ [1]	البسيط	الفرزدق	١٢/٣ ، ٤٥٠
الشفوفِ	الوافر	ميسون بنت بحدل	١٥٠/٢

(باب القاف)

فصل القاف المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
لائقُ	الطويل	طريف بن تميم العنبرى	٤٢١/٣
بنائقُهْ	الطويل	نُصَيب . ونُسِب إلى سحيم	١٢٥/٣
فريقُ	الوافر	المفضّل النُّكْرى [2] العبدى	٢٧٣/١
الحِقَقُ	الكامل	المسيَّب بن علس	٤٤٣/٢
يوافِقُها	المنسرح	أمية بن أبى الصلت	٢٠٨/٢

---

(١) ضبطت الفاء فى الموضعين بالضم . خطأ .

(٢) بضم النون : نسبة إلى نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس . وجاء فى المطبوع : « السكرى » بالسين . خطأ .

فصل القاف المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
مِخْراقِ	البسيط	اختلف فى نسبته . وقيل : إنه مصنوع	١٢٧/١
شقاقِ	الوافر	بشر بن أبى خازم	٢٥٣/١
الراتقِ	السريع	أنس بن العباس . وقيل : غيره	٤٠٣/١
الساقى	الخفيف	عدىّ بن زيد العِبادى	٢٣٢/٢

(باب الكاف)

فصل الكاف المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
بكى	الطويل	متمم بن نويرة	١٥٧/٢ ، ١٧٤

فصل الكاف المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
ركَكُ	البسيط	زهير	٤٠٧/٣ ، ٤٤٩
تنْسلكُ	البسيط	»	٤٣٢/٢

فصل الكاف المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
شمالِكِ	الطويل	ذو الرمة	٤٣٧/١

(باب اللام)

فصل اللام الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
فضِلْ	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	٣٤٤/٣
فَعَلْ	البسيط	الأخطل	٣٨٨/٢
الجَملْ	الرمل	لبيد	٢٨٦/١ ، ٣٠١
تَمِلْ	الرمل	كعب بن جعيل . وقيل : غيره	٢٣٣/٢
الجبلْ	الرمل	—	٢٧٥/١

فصل اللام المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
فيُقْتَلا	الطويل	النابغة الجعدى	٢٧٨/١

سبالَها	الطويل	الشماخ	١٦٥/١
الرجُلَهْ	المديد	—	٤٠٧/٢
اتّكلا	البسيط	حاتم الطائى	١٣١/٢

فعلَا = فَعَلْ في البسيط الساكن

تبالا	الوافر	حسان بن ثابت . وقيل : غيره	١٧٥/٢
سلسبيلا	الوافر	عبد العزيز الكلابى	٤٧٤/٣
أطفالَها [١]	الكامل	الأعشى	١٣٤/١ ، ٣٠٨/٢
مهلا	المنسرح	الأعشى	٢٤٧/١
كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	٣١٦/١
قليلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلى	٤٥٥/٣
إبقالَها	المتقارب	عامر بن جُوَين	٤١٣/٢

فصل اللام المضمومة

ذلولُ = نجيبُ (فى الطويل المضموم من باب الباء)

تَغوَّلُ	الطويل	جرير	٤٤٣/٣
تُقْتلُ	الطويل	الأخطل	١١٦/١
وباطلُ	الطويل	لبيد	٢٦٤/٢
جعائلُهْ	الطويل	ذو الرمة	١٨٦/١
بلابلُه	الطويل	—	٢٠٥/١
وينتعلُ	البسيط	الأعشى	٢٣٩/١
والفتلُ	البسيط	الأعشى	٤٣٩/١
خبلُ	البسيط	الأعشى	٤٠٥/٢
والعملُ	البسيط	—	١٧٨/١

(١) ضبطت اللام بالضم . والصواب الفتح .

جملُ	البسيط	–	٣٩٤/١
وحيَّ هَلَهْ	البسيط	النابغة الجعدى	١٤٥/١
يزيلُ	الوافر	أبو حية النميرى	٢٢٧/٢، ٤٦٧/٣
لأَمْيلُ	الكامل	الأحوص	٢٦٠/٢

فصل اللام المكسورة

فضْلِ	الطويل	النجاشى	٤٥٥/٣
مَجْهلِ	الطويل	مزاحم العقيلى	٢١٦/٢، ١٧٦/٣، ٣١٩
فحوملِ	الطويل	امرؤ القيس	٣٨٥/٢
يفعلِ	الطويل	امرؤ القيس	٣٩٢/٢
معوَّلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٢٩/٣
ولا صالى	الطويل	امرؤ القيس	٢٤٢/١
وأوصالى	الطويل	امرؤ القيس	٤٣٤/١
عالى	الطويل	امرؤ القيس	١٠٦/٢
وجاملِ	الطويل	–	٢٦٠/١
أو قالِ	البسيط	أبو قيس بن الأسلت وقيل : غيره	٢٧٦/١ ، ٢٩٨
والفشلِ = والخورُ فى (البسيط المضموم من باب الراء)			
مالى [1]	الوافر	زيد الخيل	١٢٢/٢
مالى [2]	الوافر	–	٤٣٥/١
الهلالِ	الوافر	جرير	٤٧٨/٣
الطحالِ	الوافر	–	٢١٠/١
جعالِ	الكامل	لبيد	٤٤٦/٣
تسألى	الكامل	ربيعة بن مقروم	١٨٨/٢
واغِلِ	السريع	امرؤ القيس	٣٦٤/٢

---

(١) أوله : كمنية جابر .

(٢) أوله : لما أغفلت شكرك .

العقالِ	الخفيف	أمية بن أبى الصلت . وقيل : غيره	١٦٩/٢ ، ٣٢٥
الجبالِ	الخفيف	الأعشى	١٧١/٢

(باب الميم)

فصل الميم الساكنة

السَّلَمْ [1]	الطويل	باغت [2] بن صَرِيم وقيل : غيره	٢٤٥/١

فصل الميم المفتوحة

فيعقما	الطويل	طرفة	٤٧١/٣
تهدَّما	الطويل	عبدة بن الطبيب	٥١/٢
تكرُّما	الطويل	حاتم الطائى	٢٠٧/١
انتُمَى	الطويل	—	٣٢٣/٣
سُمَا	الطويل	—	»
مصطلاهما	الطويل	الشماخ	٤٧٥/٣
بأباهما	الطويل	امرأة جاهلية من بنى سعد	٣٤١/١
دهما	البسيط	امرأة جهنيّة	٣٦١/١
فعاما	الوافر	الأعشى	١٠٧/٢
الحمامَهْ	مجزوء الكامل	عَبِيد بن الأبرص	٢٤٨/٣
لامها	السريع	عمرو بن قميئة	٢٢٧/٢ ، ٤٦٧/٣
العَرِما	المنسرح	النابغة الجعدى	٩٦/٢

---

(١) ضبطت الميم بالكسر . والصواب السكون .

(٢) ويقال أيضا : باعث . راجع حواشى الكتاب ١٣٤/٢ .

فصل الميم المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
سائمُ	الطويل	الأعشى	٤٨/٢
واجمُ	الطويل	الأعشى	٣٨٥/٢
يدومُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢٣٤/٢ ، ٤٦٦/٣
بغامُها	الطويل	ذو الرمة	٢٨٦/١
نجومُها	الطويل	الأحوص وقيل : عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	٢٠١/١
حَرِمُ	البسيط	زهير	١٩٢/٢ ، ١٩٤
علمُوا	البسيط	المغيرة بن حبناء	٤٥٨/٣
مشكومُ	البسيط	علقمة بن عبدة	٥٩/٢
تدويمُ	البسيط	ذو الرمة	٤٤٠/٣
السلامُ (١)	الوافر	الأحوص	٣٢٦/١،٣٤٤،٢٢٦/٢
الخيامو	الوافر	جرير	٣٨٦/٢
ظُلْمُ	الكامل	العرجي . وقيل : غيره	١٣٩/١
والمختومُ	الكامل	لبيد	٤٤٦/٣
محرومُ	الكامل	الأخطل	٣٢٤/٢
عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي . وقيل : غيره	١٥٤/٢

فصل الميم المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
محجم	الطويل	زهير	٢٢٨/٣
بِسُلَّم (٢)	الطويل	زهير	١٩١/٢
بِسُلَّم (٣)	الطويل	الأعشى	٢٧/٢
الدّمِ	الطويل	الأعشى	٤٧٨/٣

---

(١) هما قافيتان : إحداهما « ورحمة الله السلامُ » والثانية « يامطرُ السلامُ » .

(٢) أوله : ومن هاب .

(٣) أوله : لئن كنت .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
ومُقْدمى	الطويل	أبوحية النميرى	١٩٨/١
تكلّمى	الطويل	–	١٩/٢
النواسم	الطويل	ذو الرمة	٧٢/٢ ، ٤٨٠/٣
واللهازِمِ	الطويل	–	٢٦٥/١
لأقوامِ	البسيط	النابغة	٣٧١/١
اليتيم	الوافر	جرير	٧١/٢
واسلمى	الكامل	عنترة	٣٩١/٢
سنامِ	الكامل	المهلهل بن ربيعة	٣٠٩/٢
الأقوامِ	الكامل	–	١٣/٢
العوَّامِ	الكامل	جرير	٢٦٨/١
الأيَّامِى	الكامل	جرير	٣٨٦/٢
الأسحمِ	الكامل	عنترة	٣٢٥/١

(باب النون)

فصل النون الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
يُؤَثْفَيْنْ	السريع	خطام المجاشعى	٤٣٨/١، ١١٥/٣، ٣٣٤
واغتديْنْ	السريع	عمرو بن قميئة . وقيل : غيره	٣٢٥/٢

فصل النون المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
يشرينا	البسيط	بشامة بن حزن النهشلى . وقيل : غيره	٣٦٧/١
مروانا	البسيط	نسبه سيبويه للفرزدق . وليس فى ديوانه المطبوع	٣٠٣/١
حورانا	البسيط	جرير	٢٠٢/١
آخرينا	الوافر	فروة بن مسيك المرادى	٢٣٦/١، ١٩٦/٢، ٢٥٨
الذينا	الوافر	[الكميت]	٣٥٦/٢

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
إنَّهْ	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٣٨٣/٢
بالأبينا	المتقارب	زياد بن واصل	٤٢٢/٢

فصل النون المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
ضَنِنُوا	البسيط	قعنب بن أم صاحب	٤٤١/٣
المساكينُ	البسيط	حميد الأرقط	٨٦/١

فصل النون المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الملوانِ	الطويل	تميم بن أبىّ بن مقبل	١٩٨/٣
يصطحبانِ	الطويل	الفرزدق	٣٩٧/٢
أبوانِ	الطويل	عمرو الجنبى ، أو رجلٌ من أزد السراة	٣٦٤/١ ، ١٥٨/٣
أرقانِ	الطويل	يعلى بن الأحول الأزدى	٤٦١/٣
أمينِ [1]	الطويل	–	٤٢١/١

---

(١) البيت بتمامه ، كما أنشده ابن السراج :

يارب من تغتشّه لك ناصح ومؤتمنٍ بالعيب غير أمينِ

ومن نظر إلى صدر البيت وحده حكم بأنه من البحر الكامل ، وكذلك فعل المحقق ، وردّ رواية سيبويه واللسان « ألارب » و « أيارب » لأن الهمزة فى نظره زائدة ، تخلّ بوزن البيت وتخرجه من بحره « الكامل » . والصحيح أن البيت من « الطويل » ، وأنه على رواية ابن السراج قد دخله « الخرم » وهو حذف أول متحرك من الوتد المجموع فى أول البيت . ومن شواهده قول الحرقة بنت النعمان :

بينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصفُ

وقول أبى هريرة ، أو غلامه ، أو أبى مرثد الغنوى :

ياليلة من طولها وعنائها على أنها من دارة الكفر نَجَّتِ

راجع للبيت الأول : أمالى ابن الشجرى ١٧٥/٢ ، والخزانة ٦٤/٧ ، وللبيت الثانى : فتح البارى (باب إذا قال لعبده : هو لله ونوى العتق . من كتاب العتق) ١٦٢/٥ ، ١٦٣ ، و(باب قصة دوس والطفيل بن عمرو الدوسى . من كتاب المغازى) ١٠١/٨ .

وقد ردَّ ابن حجر ، على الكرمانى ، ماقاله من أنه لابدّ من إثبات فاءٍ أو واوٍ فى أوله ليصير موزونا : بأن هذا يسمَّى فى العروض : الخرم .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
بلبانها	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	٩١/١ ، ٢٩٠/٢
مثلانِ	البسيط	حسان بن ثابت وقيل غيره	١٩٥/٢ ، ٤٦٢/٣
بشنٍّ	الوافر	النابغة	١٧٨/٢
عنِّى	الوافر	–	١١٤/٢ ، ٤٦٣/٣
تخوِّفينى	الوافر	أبوحية النميرى	٣٩٠/١
اليقينِ	الوافر	على بن بَدَّال	٣٢٤/٣ ، ٣٢٨
حُقَّانِ	الهزج	–	٢٤٦/١

(باب الهاء)

فصل الهاء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
أرانِيها	البسيط	النمر بن تولب	٤٦٧/٣
ألقاها	الكامل	المتلمِّس . وقيل : غيره	٤٢٥/١

(باب الواو)

فصل الواو المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
بمرعوِى	الطويل	يزيد بن الحكم الثقفى	٣٢٦/١

(باب الياء)

فصل الياء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
جائيا	الطويل	زهير	٢٥٢/١
واديا	الطويل	سحيم بن وثيل الرياحى	٣٠/٢
ساريا	الطويل	» » »	»
تلاقيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص الحارثى	٣٣١/١ ، ٣٦٩
وعاديا	الطويل	» » »	٢٥٧/٣
سمائيا	الطويل	أمية بن أبى الصَّلْت	٣٤١/٣ ، ٤٤٥
مواليا	الطويل	الفرزدق	٤٤٥/٣
لياليا	الطويل	ذو الرمة	٣٨٨/١ ، ٤٠٤

ندايا	الوافر	أعصر بن سعد . أو المستوغر بن ربيعة				٤٦٩/٣
العظايا	الوافر	»	»	»		»
إنايا	»	»	»	»		»
الشُّفايا	»	»	»	»		»
عليّا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة				٢٧٢/١
كميّا	الخفيف	»	»			»

* * *

٦ – فهرس الأرجاز

(باب الهمزة)

المئِى	انظره فى (فصل الياء الساكنة)	
مائها	أبو وجزة السَّعدى . أو جبر بن عبد الرحمن	٤٨/٢
أنسائِها[1]	» »	»

(باب الباء)

أقربا	العجاج	١٢٣/٢
سَبْسَبّا [2]	رؤبة	٣٧٢/٢ ، ٤٥١/٣
شَهْرَبَهْ	»	٢٧٤/١
ركائبُهْ	—	٤٢٦/٣
خُلْبِ	رؤبة	٢٣٨/١
الحِضْبِ	»	١٣٥/٣
ألبُبِهْ	—	٣٤٧/٣ ، ٤٤٢

(باب التاء)

الموتُ	رؤبة	١١٤/٣
بتِّى	رؤبة	١٥٤/١
مشتِّى	»	»
والتِى	العجاج	٢٧٤/٢

(باب الجيم)

حجّتجْ	—	٢٧٤/٣

---

(١) راجع تخريج شيخنا له ، فى حواشى الكتاب ١٥١/١ .

(٢) لم يذكر ابن السراج منه إلا موضع الشاهد فقط « سبسبا » وانظر تخريجه فى معجم الشواهد ص ٤٤٠

بجْ	—	٣/٢٧٤
وأمْسَجا	العجاج	٣/٢٧٥
أمهجا	—	٣/٢٢٥
علجٍّ	—	٣/٢٧٤
بالعشجِّ	—	»
البرنجِّ	—	»

(باب الحاء)

فسيحا	أبو النجم العجلى	٢/١٨٣
فنستريحا	» »	»

(باب الدال)

الجارودْ	رؤبة	١/٣٤٥
قِدِى	حميد الأرقط . وقيل : غيره	٢/١٢٢

(باب الراء)

خزَرْ	عمرو بن العاص . وقيل : أرطاة بن سُهَيّة	٣/١٢٠
ونُمرْ	حكيم بن معية الربعى	٢/٤٣١
وحجرْ	—	٢/١٧٨
الوترْ	—	»
البَشَرْ	—	»
الدارْ	—	١/١٩٥ [١] ، ٢/٢٥٥ ، ٣/٤٦٤

---

(١) وانظر أيضاً ص ١٨٨ .

سطرا	رؤبة	٣٣٤/١ ، ٣٣٥
نصرا	«	« «
فرّا	–	٣٧٣/١
شرّا	–	«
تيَرَا	–	٤٤٠/٢
دَيَّارُ	–	٨٤/١
الشرِي	–	٤٤٨/٣
جعفرِ	–	« «
بالعواوِرِ	جندل بن المثنى	٢٩٠/٣ ، ٣٩٧
عذيرِى	العجاج	٣٦١/١
جمهورِ	«	٢٠٨/١
المحبورِ	«	«

(باب الزاى)

التنزِّى	رؤبة	٣٣٧/١ ، ٣٧٥

(باب السين)

أقعسا	العجاج	٣٢٥/٣
العنسِ	خُزَز بن لُوذان السَّدُوسى . وقيل : غيره	٣٣٩/١

(باب الصاد)

حفصا	–	٣٨٨/٢

(باب الضاد)

تقضَى	رؤبة	٣٨٩/٢
بعضا	«	«
نقضِى	العجاج . وقيل : غيره	٤٨٠/٣

القافية	الشاعر	الموضع
بعضِى	العجاج وقيل غيره	٣/٤٨٠
البياضِ	رؤبة	١/١٠٤
إباضِ	»	»

(باب العين)

القافية	الشاعر	الموضع
رواجعا	العجاج	١/٢٤٨
تبايعا	—	٢/٤٨
طائعا	—	»
يا أقرعُ	جرير بن عبد الله البجلى . وقيل : عمرو بن خثارم العجلى	٢/١٩٢ ، ٣/٤٦٢
تصرعُ	»	» »
واهجعى	أبو النجم العجلى	١/٣٤٢

(باب الفاء)

القافية	الشاعر	الموضع
والخريفا	رؤبة	١/٢٥٠
والصيوفا	»	»
سرهافِ	العجاج	٣/٢٣٠

(باب القاف)

القافية	الشاعر	الموضع
كالمقَقْ	رؤبة	١/٢٩٥
المخترقْ	»	٢/٣٨٩
العُقَقْ	»	٣/٣٤٩
وعشَقْ	»	٣/٤٠٧ ، ٤٥٠

(باب الكاف)

الفكَكْ	رؤبة	٣٥٧/٣ ، ٤٠٦ [١] ، ٤٤٩
إيّاكا	حميد الأرقط	١٢٠/٢
هواكا	—	٤٦١/٣

(باب اللام)

مأكولْ	رؤبة . وقيل : غيره	٤٣٨/١
علا	غيلان بن حريث	١٣٧/٢
حلائلا	العجاج	١٢٣/٢
حاظلا	»	»
تُهالَهْ	—	١٧٣/٢
أزجِلُهْ	أبو النجم	٣٨٤/٢
عن فلِ	»	٣٤٩/١
أوحلِ	»	٣٩٢/٢
الأجللِ	»	٤٤٢/٣
المرجلِ	العجاج	٢٣٨/٣
عيْهلٌ [٢]	منظور بن مرثد	٣٧٢/٢
تعتلِّ	» »	٤٥٢/٣
الموَلِّي	» »	»
عيهلِّ	» »	»
الكلكلِّ	» »	»
يصلِّي	» »	»

---

(١) جاء فى هذا الموضع : « الفلك » باللام مكان الكاف ، خطأ .

(٢) ذكر ابن السراج هنا لفظ « عيهل » فقط ، لكنه يريده فى رجز منظور بن مرثد ، التالى .

وعَلِى	انظره فى (الياء الساكنة)	
الجملى	» »	
علِى	» »	

(باب الميم)

والنوْمْ	لقيط بن زرارة	١٣٤/٢
الدوْمْ	» »	»
القدما	عبد بنى عبس . وقيل : غيره	٤٧٣/٣
الشجعما	» »	»
ضرزما	» »	»
المآزما	أبو مهدية	٣٢١/٣
اللهازما	»	»
يعلَما	العجاج . وقيل : غيره	١٧٢/٢ ، ٢٠٠
معمّما	» »	» »
يؤكرما	[أبو حيان الفقعسى]	١١٥/٣
الأضخمّا	رؤبة	٤٥٢/٣
سُمُهْ	رؤبة . أو رجلٌ من كلب	٣٢٢/٣
الحَمِى	العجاج	٤٥٨/٣
اليَمِى	أبو الأخزر الحِمَّانى	٣٣٨/٣
السُّمِى	انظره فى (الياء الساكنة)	

(باب النون)

محنّْ	[العجاج] (١)	٣٨٠/١

---

(١) انظر تعليق شيخنا على نسبة هذا الشطر ، فى حواشى الكتاب ٣٠٤/٢ .

أنهجَنْ	العجاج	٣٨٧/٢
الدُّرَّفَنْ	»	٣٨٧/٢
عساكنْ	رؤبة	٣٨٧/٢
شجينا	المسيَّب بن زيد مناة الغنوى	٣١٣/١
دهيدهينا	–	٥٣/٣
سمينِ	حميد الأرقط	١٣٣/١

(باب الياء)

السُّمِى	أبو نخيلة السعدى	٣٣١/٣ ، ٣٣٣
الجملِى	عمرو بن يثربى	٤٤٨/٣
علِى	» »	»
وعلِى	امرأة من بنى عامر ، أو من بنى عقيل ، أو هى ليلى العامرية	٣٢٩/٣ ، ٣٣٢
المئِى	» »	» »
والسِّنِى	» »	» »
يُعَيْليا	ينسب إلى الفرزدق [1]	٤٤٤/٣
مُقْلَوْليا	» »	»
طورىُّ	العجاج	٣٠٥/١
إنسىُّ	»	»
للمطىِّ	–	٣٨٢/١

(١) راجع حواشى الكتاب ٣١٤/٣ .

٧ - فهرس أنصاف الأبيات

أأن رأت رجلا أعشى أضرَّ به الأعشى = (خبلُ) فى البسيط المضموم من باب اللام
أتتنى سليمٌ قضَّها بقضيضها الشماخ = (سبالَها) فى الطويل المفتوح من باب اللام
أصحوت اليوم أم شاقتك هرْ طرفة = (مستعرْ) فى الرمل الساكن من باب الراء
أقلى اللوم عاذل والعتابْ جرير = (أصابا) فى الوافر المفتوح من باب الباء
ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى طرفة = (مخلدى) فى الطويل المكسور من باب الدال
ألا ياديار الحىّ بالسبعانِ ابن مقبل = (الملوانِ) فى الطويل المكسور من باب النون
تخيَّرها أخو عانات شهرا الأعشى = (فعاما) فى الوافر المفتوح من باب الميم
خليلىّ طيرا بالتفرق أوقعا - = (أوقعا) فى الطويل المفتوح من باب العين
عاود هراة وإن معمورها خربا هروى = (طربا) فى البسيط المفتوح من باب الباء
على حين عاتبت المشيب على الصبا النابغة = (وازعُ) فى الطويل المضموم من باب العين
غدت من عليه بعدما تم ظمؤها مزاحم العقيلى = (مجهلِ) فى الطويل المكسور من باب اللام
فبيناه يشرى رحله قال قائلٌ - = (نجيبُ) فى الطويل المضموم من باب الباء
قفانبك من ذكرى حبيب ومنزلى امرؤ القيس = (فحوملِ) فى الطويل المكسور من باب اللام
ليبك يزيد ضارعٌ لخصومة نهشل بن حرّىّ = (الطوائحُ) فى الطويل المضموم من باب الحاء
من يفعل الحسنات الله يشكرها حسان بن ثابت = (مثلانِ) فى البسيط المكسور من باب النون
هريرة ودعْها وإن لام لائمو الأعشى = (واجمُ) فى الطويل المضموم من باب الميم
وإلى ابن أم أناس تعمد ناقتى - = (تزحفُ) فى الكامل المضموم من باب الفاء
وإن أتاه خليلٌ يوم مسألةٍ - = (حرِمُ) فى البسيط المضموم من باب الميم
ورجِّ الفتى للخير ما إن رأيته المعلوط بن بدل = (يزيدُ) فى الطويل المضموم من باب الدال
وما إن طبناجبنٌ ولكن فروة بن مسيك = (آخرينا) فى الوافر المفتوح من باب النون
يادار عبلة بالجواء تكلَّمْ عنترة = (واسلمى) فى الكامل المكسور من باب الميم
ياسيداً ما أنت من سيّد السَّفاح بن بكير = (الذراعْ) فى السريع الساكن من باب العين
ياعجباً للدهر شتَّى طرائقُهْ - ٢/٣٩٠
يحدو ثمانى مولعاً بلقاحها ابن ميادة = (الإرتاج) فى الكامل المكسور من باب الجيم

وهذا آخر ما يسَّر الله وأراد من صنع هذا الفهرس لكتاب الأصول فى النحو . لأبى بكر بن السراج . والحمد لله فى الأولى والآخرة .

وكتب
أبو أروى
محمود محمد الطناحى

بمكة أم القرى فى يوم الخميس
السادس من جمادى الأولى من عام ١٤٠٦

فهرس المراجع

الإصابة فى تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلانى . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٣

الأغانى . لأبى الفرج الأصبهانى – الجزء الحادى والعشرون . تحقيق عبد الكريم العزباوى ومحمود غنيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .

أمالى ابن الشجرى . حيدر آبادر آلدكن . الهند ١٣٤٩

البحر المحيط . لأبى حيان . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٨

الحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والنحوية . للدكتور محمد ضارى حمادى . اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجرى بغداد ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م .

خزانة الأدب . للبغدادى . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٩ = ١٩٧٩ م

الخصائص لابن جنى . تحقيق الشيخ محمد على النجار . دار الكتب المصرية ١٣٧٦ .

دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أديب العربية الكبير أبى فهر محمود محمد شاكر ، بمناسبة بلوغه السبعين . مطبعة المدنى . القاهرة ١٤٠٣ = ١٩٨٢ م

السبعة فى القراءات . لأبى بكر بن مجاهد . تحقيق الدكتور شوقى ضيف . الطبعة الثانية . دار المعارف بمصر ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .

سنن ابن ماجة . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقى . مطبعة عيسى البابى الحلبى . القاهرة ١٣٧٣ .

شرح أبيات مغنى اللبيب . للبغدادى . تحقيق عبد العزيز رباح ، وأحمد يوسف الدقاق . دار المأمون للتراث . دمشق ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . تحقيق الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد . الطبعة الخامسة عشرة . مصورة عن طبعة القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م .

صحيح مسلم . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقى . مطبعة عيسى البابى الحلبى . القاهرة ١٣٧٤ .

فتح البارى بشرح صحيح البخارى . رقّم كتبه الشيخ محمد فؤاد عبد الباقى ، وأشرف على طبعه الشيخ محب الدين الخطيب . المكتبة السلفية . القاهرة ١٣٧٩ .

فهرس شواهد سيبويه . لأحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ، ودار الأمانة بيروت ١٣٨٩ = ١٩٧٠ م .

القاموس المحيط . للفيروزابادى . المطبعة الحسينية المصرية – محمد عبد اللطيف الخطيب – القاهرة ١٣٤٤

الكتاب لسيبويه . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة الخانجى . القاهرة . الطبعة الثانية ١٤٠٣ = ١٩٨٣ م

مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربى . لمحمود محمد الطناحى . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٤٠٥ = ١٩٨٤ م .

معجم شواهد العربية . لعبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م

المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية . لبدر الدين العينى . بحاشية خزانة الأدب للبغدادى . بولاق بمصر ١٢٩٩ .

الموجز فى مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم . لمحمود محمد الطناحى . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م .

موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف . للدكتورة خديجة الحديثى . وزارة الثقافة والإعلام . الجمهورية العراقية ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .

النقائض – نقائض جرير والفرزدق – لأبى عبيدة معمر بن المثنى . تحقيق بيفان . مطبعة بريل – ليدن ١٩٠٥ م – أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد .

النهاية فى غريب الحديث والأثر . لابن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحى . مطبعة عيسى البابى الحلبى . القاهرة ١٣٨٣ = ١٩٦٣ م .

* * *

الناشر

مكتبة الخانجي بالقاهرة

